

# مصاييح البيت المحمدي (عليهم السلام)

الشاعر  
محمد عباس علي





مطابق  
البيت المحمدي  
عليهم السلام

محمد عباس علي

مكتبة النشر

من منشورات المنشأة الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بمدينة

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

---

الكتاب : مصابيح البيت المحمدي / شعر .  
المؤلف : الأستاذ محمد عباس علي .  
عدد النسخ : ٢٠٠٠ نسخة - الطبعة الأولى : ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .  
الناشر : المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق .  
تصميم الغلاف : لييب صندوق

عنوان المستشارية : دمشق - المرجة - ص.ب ٩٣٥١  
هاتف : ٢٣١١١٥١ / ٢٣١١١٤٩ - فاكس : ٢٣١١١٤٧

## مُقَدِّمَةٌ

اعتادت المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في سورية على تكريم الأدب الهادف والأدباء الملتزمين الذين يسخرون أقلامهم في سبيل خدمة الأهداف الرسالية والنهج المحمدي الأصيل.. فمن هنا جاء تكريمنا للشعر الملتزم الذي قدّمه الشاعر الأستاذ «محمد عباس علي» في مناسبات عديدة، من مناسبات آل بيت رسول الله (ص)، وذلك من خلال طباعته ونشره في سلسلة كتاب (الثقافة الإسلامية) بجزئه التاسع عشر. وقد جعل قصائده تلك في مجموعة شعرية غنية ببيانها، وتبيانها.. كما زيلها بالكثير من الأفكار والمعلومات التي أضحت بمثابة أضواء كاشفة لما تضمنته من مفردات ومعان، ثم اختار لها عنوان «مصابيح البيت المحمدي». وبالمناسبة.. فقد أقيمت أربع قصائد منها في أنشطة ثقافية أو مؤتمرات إقليمية أقامتها المستشارية بدمشق، من بين أنشطتها الثقافية المتعددة.. وكانت تلك القصائد محط إعجاب الحضور الذين رغبوا في الحصول على نسخ منها. وربما كان هذا جانباً من دافعنا لطباعتها ووضعها بين أيدي الجمهور الكريم، ومحبي الثقافة والشعر بشكل عام، ناهيك عن قيمتها الولائية والتزامها بآل البيت (عليهم السلام). ندعو من الله جلّ وعلا لشاعرنا الملتزم الأستاذ «محمد عباس علي» كل التوفيق والتسديد في النهج الذي نذر نفسه للسير فيه طمعاً في شفاعته أهل البيت (عليهم السلام) وهم المصابيح التي تنير الدرب للمسلمين.. والله من وراء القصد.

المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية

في سورية





## كلمة لك :

لقد بلغ الظنُّ ببعضهم ، ممَّن سمعوا أو قرأوا قصائدي في آل البيت عليهم السَّلام ، أن شافهني ، أو رَحَّب بي قائلاً : " أهلاً بشاعر أهل البيت " .  
ورغم أنني أعترف مسبقاً أنه ( ظنُّ ) فقد كنتُ أشمُّ منه عبق الشَّرفِ الرِّفيع الذي تتطلع إليه النفوسُ العاشقة نواصي المجد .

ولأنه لا يُبْنَى على الظنِّ حساب ، ولا يُعلَى عليه مقام ، فقد رأيتُ أن أشاركك - صديقي القاريء - بالرأي ، فتشركني بالنصيحة ، بعد أن جمعتُ لك هذه القصائد في جزئها الأول خالصةً مُخلصةً لوجه أصحابها (حيث اقتطفتُ منها ما يُرْفَعُ إلى مقامهم الرِّفيع ، وبقيت كاملة في مكان نشرها ) ، وجعلته تحت عنوان ( مصابيح البيت المحمَّدي ) لتكونَ على بينةٍ من اطلاعك وتقريئك ، فتحكم بموضوعية : لها أم عليها ، وبالتالي أين أنا من ذلك ؟

والمهم أن نصل بالنتيجة إلى رأي موحد مفادُهُ :  
أن لغة العشق يشهدُ لها نبضُها .. وأحسبُني سلفاً قد فعلت . محتسباً أجري على الله ، ومحبتك لي - عزيزي القاريء - وقبولك لما أقدمُهُ لك .

والله من وراء القصد .

محمَّد





# مولد النبي الشريف

في ذكرى المولد النبوي الشريف  
القرطاجنة  
ربيع أول (١٤١٧) هـ  
تموز (١٩٩٦) م







# مواسم الله

يَابِسْمَةَ النُّورِ .. لَكَالنُّورِ إِنْ بَسَمَا  
وَكُلَّ الأفقَ بالإشراقِ .. واْتَسَمَا  
يَزْهُو بها الكونُ : رِيَّاناً ، وَمُخْتَضِلاً  
ففي حناياهُ : عِشْقُ الباسِمَاتِ نَمَا  
وَتَمَّ نَائِرَةٌ ظَلَّتْ تُعَاوِدُنَا  
مِنْ بَدْءِ إِيْجَادِنَا .. هَدِيّاً وَمَرْتَحِماً  
هِيَ النُّبُوءَةُ .. في عودَاتِهَا : نِعَمُ  
مَوَاسِمُ اللّهِ .. تُزْجِي كُلُّهَا نِعَمَا  
تَسْمُو بها حِقَبٌ ، بَاتَتْ مَحَافِلُهَا  
وَقَفّاً على دَعْوَةٍ تَخْتَصُّهَا ، وَحِمَى



وما بقاء ضحى التاريخ : مزدهياً

لولا النبؤات ، راحت تمحق الظلما

ففي النبؤات : عطر الله منسكب

يظل في كوثر الآيات : مندغما

أطل آخرها عهداً أنيط بها

ضم الرسلالات .. توحيداً ومختتما

عهد .. أند من الإصباح موعده

فيما تسمى ربيعاً أولاً .. وسما

أذن بلال .. فوز [ الله أكبر ] ها

جاء البشير - وكان المولد - الحُلما

أذن بلال .. وشنف سمع بادية

من الحجاز .. وغش البان ، والعلمما

أذن بلال .. وقل : تبّت أبا لهب

يداك .. لم يغن ماتجتره ندما



تعلو المآذن ، والإسلامُ منشرحٌ  
وأنتَ تقضُمُ ، والحمالةُ : اللجُمَا  
أذنٌ بلالٌ .. فلا واللهِ ما انقطعت  
نعمائُهُ .. طالما هذا الصدى انتظما

\*\*\*

فجرٌ من النورِ والإيمان .. مولدهُ  
فهو ، أتاكَ بما قد هاشمٌ هَشَمَا ؟  
أم هدهدتك منى من عبدٍ مُطلبٍ  
في جبهةِ الطفلِ - يرعى المأمل - العلما ؟  
فشـيـبةُ الحمدِ : كفالٌ مُحَمَّدهُ  
حتى الثمانين .. يُغليه .. وقد كتما  
وسلمَ الحِرْزَ .. عن حبٍّ ، وعن رَغْبٍ  
إلى أبي طالبٍ .. فاهتمَّ ، واسـتـلـما  
فُذِبَ عنه .. ولا الأجفانُ عـنـ بَصَرٍ  
أليسَ أغلى ؟ بلى أغلى .. وألفِ سَمَ



أما قريشُ .. وقد ماجت سواحلها  
مِمَّا تَجِيَّشُ فِي اللُّجَّاتِ .. واحتدما  
تَصْطَكُ قَارِحَةً أَسْنَانُهَا .. حَنْقًا  
تَرْتَجُ مِمَّا تَوَالِي زاحفًا .. قُدُماً  
زَحْفٌ إِلَى الْهَدْيِ بِالتَّوْحِيدِ .. ملتزمٌ  
يَا بَارَكَ اللَّهُ هَذَا الزَّحْفَ ملتزماً  
لَكِنْ قَرِيشُ .. وَقَدْ بَاتَتْ زَعَامَتُهَا  
عَرَّشاً مِنَ الزُّعْمِ مَهْزُوماً ، ومنهدماً  
إِسْتِيَّاسَتْ بَعْدَ إِخْفَاقٍ تَذَهَّلَهَا  
وَهَلْ تُدَبِّرُ إِلَّا السَّيْفَ مُنْتَقِماً ؟؟  
فَأَجْمَعَتْ رَأْيَهَا : سَيْفًا وَضَارِبَةً  
لَكِنَّمَا خَيْبَ الْفَدَاءِ .. أَمْرُهُمَا  
فَذَا عَلِيٌّ - كَمَا قَدْ كَانَ وَالِدُهُ -  
يَحْمِي النَّبِيَّ .. وَيَفْدِيهِ بِمَا عَظُمَا



زكا الفراشُ به : نوماً وتضحيةً  
فظلّ فضلاً على الإسلام ما سلما

\*\*\*

ياسيدي .. يارسولَ الله .. كم كَرُمْتُ  
فيك الرسالةُ !! والإسلامُ كم كَرُمَا !!  
وكم شَرُفْنَا لساناً حينما انسكبتُ  
آياتُ ربِّك فيه !! واغتدى سنماً  
توحدتُ قبلةُ الإسلام في حَرَمٍ  
أعظم بها قبلةً !! أعظم بها حرماً !!  
أنرت ما أظلم الجهلُ المقيتُ ، وما  
قد كان من ظلمٍ للجاهلين .. وما ..  
أزحت عن كاهل الإنسان : مَوطأةً  
للجاهلية .. كانت سُبَّةً ، وعمى  
يالتسامي .. بما رسخت من قيمٍ !!  
تفجرت في دُنَى أخلاقنا : قِيَمَا



تَقْمُصْتُ رُوحَ إِنْسَانِيَّةٍ وَبَدْتُ

بِهَا الْحَنِيفِيَّةُ السَّمْحَاءُ : مُرْتَسِمًا

وَقُلْتُ : لَا فَرْقَ إِلَّا بِالتَّقَى شَرَفًا

أَكَانِذَا عَرَبًا .. أَمْ كَانَذَا عَجَمًا

\*\*\*

يَاسِيدِي .. يَا أَبَا الزَّهْرَاءِ .. بِي ثَقَّةٌ

مَنْ قَدْ تَحَامَاكَ فِي دَعَوَائِهِ : سَلَمًا

\*\*\*



٣

# بإسطىاب النمل

ألقىت في الأسبوع الثقافي السوري  
( في طهران )

المقام ضمن فعاليات مؤتمر  
( حوار الحضارات )

( ١٤٢٢ ) هـ

( ٢٠٠١ ) م







# يا صاحب النهج

الحقُّ ، والعدلُ في منهاجك الجَلَلِ  
يا صاحبَ النهجِ .. ياربُّ البيانِ : علي  
نهجِ البلاغةِ .. أو قلُّ : ألفُ مكتبةٍ .  
من نورٍ .. للأعظمين : العلمِ والعملِ  
وليس في كُبريات التسميات .. كما  
( نهج البلاغة ) .. إسمٌ غيرُ مُبتذلٍ  
يا صاحبَ النهجِ ، شعري صُغتُ أحرفهُ  
من خافقي .. ليقومَ العُذرُ بالعدلِ  
من رامَ فيك مقالاً : بات مُمتحناً  
وهل يُوفى بديعُ النهجِ في جُمَلٍ ؟

فكلُّ مَدْحٍ ســـــيخبو وهجُ جَذْوَتِهِ

أَمَامَ إِشـــــراقَةِ الإبداعِ ، والشُّعْلِ

وَإِذْ أُحاولُ ، رَغْمَ الإِمْتِحانِ .. فَذَا

من خاطري : كنجاوى القاعِ للقللِ

جهدُ المقلِّ .. وحسبي في مُجاهدتي :

لكَ الجمالُ .. وما يبقى : فذلك لي

تباركَ الحبُّ : شـــــفاعاً لذي زَلَلِ

فيما سعى .. طَمَعاً بالعفوِ عن زَلَلِ

\*\*\*

قالوا عنِ النهجِ .. مالم يَنْحَصِرْ عَدَدًا

لعلُّ أَفضَلُهُ : ماجلٌ عن جدلِ : (١)

بأنـــــه فوقَ قولِ الخَلْقِ قاطبةً

وإنما دونَ قولِ الخالـــــقِ الأزلِ

فيه منابـــــعُ توحيدٍ .. ومعرفةٌ

تحرّرُ العقلَ من جهلٍ ، ومن عِللِ



يَحْضُ فِي مَنْطِقٍ .. إِخْلَاصُهُ : عَبَقُ

مِنْ صِدْقٍ مَقُولِهِ .. فِي رَيْقٍ خَضِلٍ

وَذِي أَضَامِيمٍ نُصَحٍ مِنْ بَدَاهَتِهِ

كَأَنَّهَا فَصَّلَتْ آيَاتٍ مُخْتَزَلٍ :

- إِيَّاكَ وَالْأَمَلَ الْمَوْصُولَ فِي أَجَلٍ

وَحَبَّذِ الْعَمَلَ الْمَشْهُورَ فَوْعَ بِالْأَمَلِ

- أَقْبِلْ عَلَى اللَّهِ مَظْلُومًا : تَجِدْ صِلَةً

وَإِنْ ظَلَمْتُ فَلَنْ تَحْظِيَ بِمَتَّصِلٍ

- وَإِنْ رَأَيْتَ فَقِيرًا : فَاعْتَنِمْ سَبَبًا

حَمْلُهُ زَادَكَ لِلْآخِرَى .. وَلَا تَسْأَلِ

- وَمَا كَسَبْتَ مِنَ الْأَمْوَالِ ، تَخْزِنُهَا

لْغَيْرِكَ الْمَالُ .. بَعْدَ الْكَدِّ وَالْكَلِّ

- وَالْحَبُّ فِي اللَّهِ : دَرْبٌ لِلْوَصُولِ لَهُ

وَمَنْ أَتَى غَيْرَ دَرْبِ الْحَبِّ : لَمْ يَصِلِ

هذي نماذجُ إشـراقاتِ حـكمته

كانتْ مَنارةٌ أَجـيـالٍ .. ولم تَزَلِ

وسوف تبقى وإن طال الزمان بها

كما بداياتـُها في الأَعـصـرِ الأوّلِ

\*\*\*

يا صاحبَ النّهـجِ .. يامنْ كانَ وَاصِفُهُ

كقابضِ الرّيحِ .. أو غادٍ إلى زُحَلِ

وُلِدْتَ في داخلِ البيتِ الحرامِ .. وذا

تفرّدُ في اصطفاءِ خالـصِ نُزُلِ (٢)

فَتَحْتَ عَيْنِيكَ في جـوِّ تَعَطُّرُهُ

رسالةُ المصطفى .. بلْ خاتمِ الرُّسُلِ

فكنتَ أوّلَ مَنْ أعلَى شهادتهُ

وهدهد الوحيُّ قلباً شَبَّ في عَجَلِ (٣)

ونُمتَ في مَكْمَنٍ للموتِ .. جَهَّزَهُ

أبو الجهالةِ .. لكنْ بَاءَ بالفشَلِ (٤)



تُجَنِّدُ الشُّرَكَ كُلَّ الشُّرِكِ ، يَتَّبِعُهُ

حَصْنُ الْيَهُودِ ، وَفِي صَفِينٍ وَالْجَمَلِ (٥)

كَأَنَّمَا جِئْتَ لِلْإِسْلَامِ مُدَّرِعًا

تَذِبُ عَنْهُ سِوَا فِي الْجَهْلِ وَالْخَطَلِ

لَمْ تَبْتَدِرْ وَاحِدًا لِلْإِقْتِتَالِ .. وَلَمْ

تَرْتَدَّ عَمَّا دَعَاكَ الْخَصْمُ مِنْ وَجَلِ

كُنْتَ الشُّجَاعَ الَّذِي لَمْ يَنْحُ نَازِعُهُ

إِلَّا إِلَى الْحَقِّ .. لَمْ تَحْنَفْ ، وَلَمْ تَمِيلِ

وَمَنْ سِوَاكَ تَحَامَاهُ وَجَسَّدَهُ ؟

فَظَلَّ كَالصَّفْحَةِ الْبَيْضَاءِ ، وَالْمُقَلِّ

وَلِلْفُرُوسِيَّةِ الْعَرَبَاءِ : نَخَوْتُهَا

تَزَكُو التَّمَاعُ بِعَيْنِ الْفَارِسِ الْبَاطِلِ

وَكَمْ تَجَلَّتْ سُمُوءًا فَيْكَ غَايَتُهَا

أَيَّاءُ تَكُونُ صُرُوفُ الْحَادِثِ الْجَلَلِ

تَعَفُّ عَنْ مَغْنَمٍ ، لَمْ تَهْتَبِلْ فُرْصاً  
وَلَمْ تَشَأْ تَغْلِبْ الْأَخْصَامَ فِي حِيَلٍ  
وَذَا لِعَمْرِي مِنْ أَخْلَاقِنَا شَرَفٌ  
أَضَفْتَهُ لِمَعَانِي ( صَالِحِ الْعَمَلِ )

\*\*\*

نَفْسِي فِدَاءُ رَسُولِ اللَّهِ .. مَرْتَجِلاً  
يَزِفُ فُحْوَى بِلَاغٍ غَيْرِ مُرْتَجَلٍ  
أَمْرٌ عَنِ اللَّهِ .. مُحْكومٌ بِآيَتِهِ  
( بَلَّغُ ) فَإِنَّ عَلِيًّا لِلْمُسْلِمِينَ : وَلِيٌّ  
فِي بَيْعَةِ لَعْلِيٍّ قَامَ صَادِحُهَا  
مُبَلِّغاً كُلُّ ذِي حِلٍّ ، وَمَرْتَحِلٍ (٦)  
وَلَايَةً .. صَارَ فِيهَا الْعَهْدُ مَكْتَمَلاً  
لَوْلَا الْوَلَايَةُ أَمْسَى غَيْرَ مَكْتَمِلٍ  
رَاقَ الْغَدِيرُ .. وَنَدَى الدَّوْحُ مُنْتَشِياً  
مِمَّا تَأْرَجُ مِنْ فَوْحٍ .. وَمِنْ بَلَلٍ



وما تماوجَ مِنْ بَوَّحٍ ، وَمِنْ فَرَحٍ  
لِلْمُؤْمِنِينَ .. وَمِنْ تَبْرِيكِ مُحْتَفِلٍ  
لَمَّا الْحَجِيجُ تَنَادَوْا فِي مَوَاقِبَةٍ  
يُبَارِكُونَ السَّذِي قَدْ تَمَّ لِلرَّجُلِ  
وَكَيْفَ لَا ؟ وَعَلِيٌّ عِبْرٌ سِيرَتِهِ  
ظَلَّ الْأَمِينَ عَلَى الْإِسْلَامِ وَالْمُثُلِ  
مَنْ كَانَ مِنْهُ رَسُولُ اللَّهِ ، وَهُوَ لَهُ  
كَمَا لِهَارُونَ مِنْ مُوسَى .. عَلَى مَثَلٍ  
وَلَوْ سَأَلْنَا مَلَكَ عَنْ بَلَاغَتِهِ  
لَكَانَ مِنْهُ جَوَابٌ وَاضِحٌ .. وَجَلِي :  
إِمَامٌ كُلُّ بَلِيغٍ .. نَابِغٍ .. حَصِيفٍ  
وَسَيِّدُ الْبُلْغَاءِ الْبَالِغِينَ : عَلِي

\*\*\*

---

(١) - قالوا عن النهج :

- لَا يُجَارَى فِي الْفَصَاحَةِ ، وَلَا يُبَارَى فِي الْبَلَاغَةِ .

– هو البحرُ الذي لا يُسَاجَلُ ، والجَمُّ الذي لا يُحَافَلُ .

– كلامُه فوق كلام المخلوقين ، لكن دون كلام الخالق .

وعن محفن بن أبي محفن حين جاء معاوية ، وقالوا له : جئتكَ من عند أعيان الناس ، فقال معاوية : ويحك كيف يكون أعيان الناس ؟؟  
فوالله ما سنَّ الفصاحة لقريش غيره .

[ أعيان الشيعة – مجلد ١ – ص ٣٤١ ] .

وأخيراً : مقاله الإمام محمد عبده شيخ الأزهر الشريف : هو أشرف الكلام وأبلغه بعد كلام الله وكلام نبيه .

[ مقدمة شرح النهج للإمام محمد عبده ] .

\*\*\*

(٢) – مولده في الكعبة :

– ورد في الإصابة ، والفصول المهمة لابن الصبَّاح المالكي ، ومروج الذهب للمسعودي ، وإرشاد المفيد ، والسيرة الحلبية لابن برهان الدين الشافعي : ( أن علياً وُلِدَ في الكعبة ) .

– وزاد المفيد : لم يُولَدَ قبله ولا بعده مولودٌ في بيت الله .

– وما أَلطف ما كتب العقاد في فقرة إسلامه ممّا هو مثبتٌ في مقدّمة العقاد على النهج الشريف [ طباعة دار التعارف – بيروت – ص ٥٥ ]  
حيث قال : " وُلِدَ عليٌّ في الكعبة ، وكرّم الله وجهه عن السجود لأصنامها ، فكأنما كان ميلاده إيذاناً بعهدٍ جديدٍ للكعبة والعبادة بها ، وكاد عليٌّ أن يُولَدَ مسلماً ، بل لقد وُلِدَ مسلماً على التحقيق " .

\*\*\*

(٣) – إعلاؤه الشهادة :

مأكثر مَنْ روى ذلك ، ولكن يبقى الأفضل لما رواه بنفسه وأعلنه في أواخر خطبته الشهيرة " بالقاصعة " :



وقد علمتم موضعي من رسول الله (ص) وآله بالقرابة القريبة ،  
والمنزلة الخصيصة ، وضعني في حجره وأنا وليدٌ يضمنني إلى صدره  
، ويكنفني إلى فراشه ... إلى أن يقول : ولقد كان يجاور في كلِّ  
سنةٍ بحراء ، فأراه ولا يراه غيري ، ولم يجمع بيتٌ واحدٌ يومئذٍ  
في الإسلام غير رسول الله (ص) وآله وخديجة ، وأنا ثالثهما ،  
أرى نور الوحي والرسالة ، وأشمُّ ريح النبوة .

— أسلمت قبل إسلام الناس ، وصليت قبل صلاتهم .

[ خطبة القاصعة ]

\*\*\*

(٤) — نومه في فراشه :

وهو ما أجمع عليه الرواة ، على مختلف مذاهبهم ومشاربهم ، ولم  
يدعه أحدٌ غيره .

\*\*\*

(٥) — الحصن :

وكان إسمه الحصن القموص ، أعظم حصون خيبر ، وقد خندقوا  
حوله مما تعلموه من وقعة الأحزاب .

وقد روى ابن هشام والطبري وغيرهما عن أبي رافع مولى رسول الله  
(ص) وآله قال : خرجنا مع عليٍّ حين بعثه رسول الله (ص) وآله  
برايته ، فلما دنا من الحصن خرج إليه أهله ، فقاتلهم ، فضربه  
رجلٌ من اليهود ، فطاح ترسه من يده ، فتناول عليٌّ باباً كان عند  
الحصن ، وتترس به عن نفسه ، ولم يزل في يده وهو يقاتل حتى  
فتح الله عليه ، ثم ألقاه من يده حين فرغ .

وقد رأيتني في نفرٍ زيد على العشرين ، نجهد على أن نقلب ذاك  
الباب فما قلبه .

## (٦) - البيعة للإمام علي :

وهو هنا حديث الغدير ، الأشهر والأكبر من أن يُذكر بحاشية كهذه ، حيث ألفت فيه الكتب التي لا تحصى ، وأقيمت حوله الندوات والمناظرات بما لا يُعدّ ، والذي حصل بعد حجة الوداع ، ونزول قوله تعالى في آية عرفت بـ ( آية التبليغ ) مطلعها : ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ ﴾ (٦٧) المائدة .

ولذلك سأكتفي هنا بما قاله شاعر الرسول (ص) وآله حسّان بن ثابت الذي استأذن النبي ليُهنّئ عليّاً بعد مبايعة الرسول له بقوله (ص) وآله : ( فمن كنت مولاه فهذا عليّ مولاه ، اللهم وال من موالاه ، وعاد من عاداه ... ) .

ودخل حسّان إلى خيمة عليّ ( وذلك بعد دخول كبار الصحابة وأفواج المسلمين فوجاً فوجاً لتهنئته بهذا المقام ) وقال حسّان يصف الحادثة بدقة :

يناديهم يومَ الغدير نبيُّهم	بخمّ ، وأسمع بالنبيّ مناديا
وقال له : قم يا عليّ فإنني	رضيتك من بعدي إماما وهاديا
فمن كنت مولاه : فهذا وليّ	فكونوا له أنصار صدق مواليا
هناك دعا : اللهم وال وليّ	وكن للذي عادى عليّاً معاديا

فقال له الرسول (ص) وآله : لا تزال يا حسّان مؤيداً بروح القدس ، مانصرتنا بلسانك .

وعلق الفقهاء على هذا الإشتراط من النبيّ عليّ حسّان : ( مانصرتنا بلسانك ) لعلمه بعاقبة أموره في الخلاف مع عليّ ، لأنه صار عثمانى الهوى .

[ أعيان الشعية - للسيد محسن الأمين - م ١ - ص ٤٢٠ ]



# زَهْرَاءُ آلِ الْبَيْتِ

عليهم السلام

بمناسبة انعقاد المؤتمر الإقليمي  
للمرأة المسلمة وولادة السيدة الزهراء (ع)  
الذي أقامته المستشارية الثقافية  
للجمهورية الإسلامية الإيرانية في سورية  
دمشق - المركز الثقافي العربي  
(٢١) جمادى الثانية ( ١٤٢٤ ) هـ  
الموافق (١٩) آب (٢٠٠٣) م





إلى الإسم العظيم الذي تفرّدت به سيّدتنا فاطمة\* (ع)

فكانت " زهراء " آل البيت (عليهم السّلام)

إِسْمٌ .. تَمَجَّدُ قُدْسَهُ الْأَرْجَاءُ

وَتَهَبُ تَنْهَبُ عِطْرُهُ الْأَجْوَاءُ

أَهْدَتْ جَنَانُ الْخَلْدِ : فَوْحَ مَلَابِهِ

مِنْ رَوْحِهَا .. وَتَأْنَقَ الْإِهْدَاءُ

إِسْمٌ .. تَفَطَّرَتِ الْقُلُوبُ لِرَجْعِهِ

وَتَبَارَكَتْ مِنْ طَهْرِهِ الْأُسْمَاءُ

وَازْدَادَ وَهْجاً حِينَ قَالَ الْمُصْطَفَى :

هِيَ بَضْعَةٌ مِنْ خَافِقِي غَرَاءُ (١)

هل قلتُ فاطمة؟؟ وَيَنْهَلُ السَّنَا

وَتَرْفُ فِي كَبِدِ السُّمَاءِ زُكَاؤُ

---

(\*) - حول الإسم العظيم الذي تفرّدت به سيّدتنا فاطمة (ع) ، [ وفاطم : ترخيم  
قال الفيروز آبادي : إنّ النبي (ص) قال لفاطمة شقّ الله لك يا فاطمة إسماً من أسماء  
فهو الفاطر وأنت فاطمة .

[ بحار الأنوار - مجلد ٤٣ - ص ١٥ ] ، وهذا لم يحصل لغيرها ، فكان تفرّداً .

أَمْ قُلْتُ زَهْرَاءُ ؟؟ وَشَعَّتْ أَنْجُمُ

زُهُرٌ .. وَطَافَ عَلَى الْوُجُودِ ضِيَاءُ

وَنَعَمْ .. هُمَا إِسْمَانِ .. فِي صِفَتَيْهِمَا

تِلْكَ الْمَجِيدَةُ : فَاطِمَةُ الزُّهْرَاءُ

زَهْرَاءُ فَاطِمَةُ النَّبِيِّ .. تَأَلَّقَتْ

بِحُرُوفِهَا : الْآلَاءُ وَاللَّالَاءُ (٢)

زَهْرَاءُ .. تَزْهَرُ فِي النَّهَارِ كَشَمْسِهِ

لِدُخُولِهَا الْمِحْرَابِ .. حَيْثُ يُضَاءُ (٣)

قَرَّتْ بِهَا نَفْسُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

فَهِيَ الْبَتُولُ ، الْحُرَّةُ ، الْحَوْرَاءُ

وَلَهَا انْتِصَارُ اللَّهِ .. يَذْخَرُ حُجَّةٌ

مِنْ شَأْنِيءٍ شَالَتْ بِهِ الْغُلُوءُ

إِذْ قَالَ : ﴿ أَعْطَيْنَاكَ ﴾ مِمَّا كَثُرًا

وَهُوَ اصْطِفَاءٌ خَالِصٌ .. وَثَنَاءٌ (٤)

لِتَكُونَ : سَيِّدَةَ النِّسَاءِ .. وَلَا فَتَى

إِلَّا عَلَيَّ الْكُفُّ .. وَهُوَ قَضَاءُ (هـ)

يَتَلَقِيَانِ : نُبُوَّةً ، وَإِمَامَةً

وَيَضُوعٌ مِنْ عِطْرَيْهِمَا : الْأَبْنَاءُ

هَذِي - وَرَبِّكَ - حِكْمَةٌ عُلُويَّةٌ

إِمَّا تَشَاءُ : تُقَدِّرُ الْأَشْيَاءُ

\*\*\*

يَا مُصْطَفَاةَ الْمُصْطَفَى .. يَا غُرَّةَ

حَسَدَتْ سُمُوَّ عَلَائِكَ الْعَلِيَاءُ

يَرْضَى .. إِذَا تَرْضَيْنَ ، وَهِيَ خَصِيصَةٌ

وَكَذَاكَ يَغْضَبُ .. هَمُّهُ الْإِرْضَاءُ (١)

أَشْرَقَتْ : فَاصْطَبِغِ الشُّرُوقُ بِمَظْهَرٍ

مَا كَانَ قَبْلُ .. وَلَمْ تُرِ السَّيِّمَاءُ

وَبَدَوْتَ فَيُضَاءُ مِنْ ضِيَاءِ غَامِرٍ

فَمَضَتْ تَهْلُلُ فَيُضَكُ : الْأَضْوَاءُ



وَصِفَاتُكَ الْحَسَنِي : تَأْنَقُ لَفْظَهَا

فَإِذَا الْعِبَارَةُ : رِقَّةٌ ، وَصَفَاءُ

وَزَهَتْ بِكَ الْأَلْقَابُ ، وَهِيَ حَدِيقَةٌ

مِنْ حَوْلِ شَخْصِكَ : ثَرَّةٌ ، غَنَاءُ (٧)

أُمُّ الْأَيْمَةِ .. وَالْبَتُولُ ، وَنَسْأَلُهُ

مَيْمُونَةً .. صَدِيقَةً .. حَوْرَاءُ

أَنْتَ لِغَيْرِكَ بَعْضُ بَعْضٍ جَلَالِهَا ؟

وَمَنَارُ أَدْنَى دَوْحِهَا : الْجَوْرَاءُ

هَذَا التَّفَرُّدُ قَدْ بَدَأَ مِنْ أَحْمَدٍ

لَكَأَنَّهُ : أَلْفٌ .. وَأَنْتِ : الْبَاءُ

\*\*\*

مَوْلَاتِنَا .. جَاءَ اصْطِفَاؤُكَ : صُورَةٌ

غَنِيَّتُ بَزْهِهِ بِهَائِهَا : حَوَاءُ

وَرَنْتُ خَدِيجَةً أُمُّكَ الْكُبْرَى ، إِلَى

هَذَا الْبَهَاءِ : فَطَالَهَا اسْتِعْلَاءُ

أَشْبَهْتَ وَالِدَكَ الْمُعَظَّمَ : مِشْيَةً

وَزَهَتْ عَلَيْكَ مَحَاسِنُ ، وَحَيَاءُ (٨)

فَإِذَا نَطَقْتَ : فَدُونَ أَحْرَفِكَ الشَّدَى

فِي مَقُولٍ .. طَرِبْتُ لَهُ الْفُصْحَاءُ

وَإِذَا فَرَعْتُ إِلَى صَلَاتِكَ لَيْلَةً :

أَجْلَى عَمُودِ الصُّبْحِ مِنْكَ : دُعَاءُ

أَمَّا .. وَقَدْ آنَتْ قُطُوفُ مَلَا حَةٍ

دَانَتْ لِجَبَّارِ السُّمَمَا : الْآرَاءُ

فَتَرَدَّدَتْ أَصْدَاءُ قَوْلِ مَلَائِكٍ :

[ إِنَّ الزَّوْاجَ مِنَ السَّمَاءِ : قَضَاءُ ] (٩)

[ لَا صِنُوْا لِلزَّهْرَاءِ ، إِلَّا سَيِّدٌ

مِنْ هَاشِمٍ .. شَهِدَتْ لَهُ الْأُمَرَاءُ ]

[ لَا سَيْفَ إِلَّا ذُو الْفَقَارِ .. وَلَا فَتًى

إِلَّا عَلِيٌّ .. وَحَصْرُهُ : اسْتِثْنَاءُ ]

[ فَدَّى النَّبِيُّ بِنَفْسِهِ .. مُسْتَصْغِراً ]

هَوَّلَ الْحِمَامِ .. فَبُورِكَ الْفَدَاءُ ]

وَتَنَثَّرَتْ أَوْرَاقُ سُدْرَةٍ مُنْتَهَى الـ

عَرْشِ الَّذِي أُرْسِيَ بِهِ الْإِسْرَاءُ : (١٠)

دُرّاً ، وَيَاقُوتاً .. وَثَمَّ سَسْحَابَةٌ

ثَقُلَتْ بِمَا حَمَلَتْ حَلَى .. بَيْضَاءُ

تَهْمِي .. فَتَنْطَفُ : لَوْلَا ، وَزَبْرُجْدًا

وَيَنْدُ رَوْضُ .. زَهْرُهُ : آيَاءُ

وَضَمَائِمُ .. رَوْحُ وَزَيْحَانُ ، بِهَا

وَسَنَابِلُ - مِنْ جَنَّةٍ - خَضْرَاءُ

نِعَمَ الْجِهَازُ !! مُهَيَّئًا مِنْ عَالَمٍ

هُوَ لِلْمَلَائِكِ : مَوْطِنُ ، وَوِطَاءُ

صَدَقَتْ مَقُولَةُ شَاعِرٍ مُتَقَدِّمٍ

( إِنَّ الْعِظَائِمَ كُفُّهَا الْعُظْمَاءُ )

\*\*\*



وَأَتَتْكَ نِسْوَةٌ آلِ بَيْتِ مُحَمَّدٍ

يَرْجُزْنَ .. فِيمَا يَرْجُزُ السُّعْدَاءُ (١١)

فِي مَوْكِبِ خَلْفِ النَّبِيِّ .. مُؤْتَقٍ

يُعَلَى لَهُ فَوْقَ الرَّمَاكِ : لِيَوَاءُ

فَأَبُو الْفَوَارِسِ : حَمْرَةٌ ، أَوْ جَعْفَرُ

وَكَذَا عَقِيلُ .. وَتِلْكَ الْقُرَبَاءُ

لِلَّهِ رَوْعَةٌ مَوْكِبٍ !! يَمْشِي بِهِ

آلُ النَّبِيِّ .. وَصَحْبُهُ الْخُلَصَاءُ

وَبَرَزَتْ .. كَالصُّبْحِ الْمُنِيرِ : وَضَاءَةٌ

فِي هَالَةٍ تُجَلَّى بِهَا الظُّلَمَاءُ

فَإِذَا الْخَلَائِقُ ، وَالْمَلَائِكُ .. رَدَّدُوا

اللَّهُ .. مَا أَبْهَاكَ يَارْهُمَّ رَأً !!

وَأَبُو تُرَابٍ ، حَيْدَرٌ : مُتَنَظِّرٌ

وَلِمِثْلِ قَدْرِكَ : كَمْ يَعْرِزُ لِقَاءُ ؟ !

بَحْرَانِ .. تَلْتَقِيَانِ فِي مَسْـرَاكُمَا

فَتَوَجُّبُ الْإِفْرَاجُ ، وَالْإِبْدَاءُ (١٢)

أَهْدَيْتُمَا سَـلَاحَ الْوُجُودِ أَئِمَّةً

وَهُمُ الْهَدَاةُ ، السَّادَةُ ، النُّجَبَاءُ

وَنِعِمَّتُمَا .. بِرِعَايَةِ نَبَوِيَّةٍ

دِينَا ، وَدُنْيَا .. وَأَنْتَفَى النُّظْرَاءُ

\*\*\*

يَا لَلثَمَانِي عَشْرَةً قَدْ عِشَّـتِهَا

عُمُرًا تَقْصُرُ .. وَاسْتَطَالَ عَنَاءُ !! (١٣)

لَكِنْ .. إِذَا مَا عِشْتُ فِي زَمَنِ مَضَى

فَلَأَنْتِ فِي كُلِّ الزَّمَانِ : وَلَاءُ

أَمْ ، لِمَنْ عَشِقَ الْحَقِيقَةَ ، مُنْجَبُ

أَوْ مُحْتَوَى .. تَهْفُو لَهُ الْحَنَفَاءُ

وَسِـفَارَةٌ .. صَارَتْ مَنَارَةً عَالِمٍ

أَبْنَاؤُهَا : الرُّبَّانُ وَالسُّفَرَاءُ

وَقُبِيلَ مَا قُبِضَ الرَّسُولُ .. تَحَصَّلَتْ

لَكَ مِنْهُ حَادِثَةٌ .. ﴿ وَغِيضَ الْمَاءِ ﴾ (١٤)

أَفْضَى إِلَيْكَ الْمَصْطَفَى : سِرًّا .. فَعَا

جَلَّكَ السُّقَامُ .. وَكَانَ مِنْكَ بُكَاءُ

لَكِنَّهُ .. أَفْضَى إِلَيْكَ بِغَيْرِهِ :

فَسُرِّرْتَ .. وَاعْتَمَرَ الشُّفَاةَ ثَنَاءً

سِرُّ اللَّحَاقِ بِهِ ، وَتِلْكَ بَشَارَةٌ

أَفْضَى بِهَا .. وَتَعَاظَمَ الْإِفْضَاءُ ! !

وَعَدَوْتَ مِنْ بَعْدِ اللَّيَالِي الْأَرْبَعِيَّةِ —

مِنْ عَليَّةٍ .. وَاشْتَدَّتِ الضَّرَاءُ

وَحَطَبْتَ ، قَبْلَ الْقَبْضِ ، خُطْبَةً مُفْلِقٍ

تَرْنُومًا إِلَى أَمْثَالِهَا الْخُطَبَاءُ

وَجَعَلْتَ أَمْرَكَ بَعْدَ ذَلِكَ أَمَانَةً

بِيَدٍ .. إِلَيْهَا تَنْتَمِي الْأَمْنَاءُ



بِيَدِ الْوَصِيِّ الْمُرْتَضَى .. وَهُوَ الَّذِي

كَانَتْ إِلَيْهِ الْعَهْدَةُ الْبَيْضَاءُ

وَ [ لِغَايَةٍ فِي نَفْسٍ يَعْقُوبِ ] فَلَمْ

تَرْضَى يَكُونُ سِوَاهُ ، وَالْأَبْنَاءُ

فِي مَأْتَمٍ ، مَا كَانَ إِلَّا مُحْفَلاً

عَبَقْتُ بِهِ : الْآيَاتُ ، وَالْأَنْدَاءُ

صَلُّوا عَلَيَّكُمْ ، وَغَيَّبُوا نُوراً ثَوَى

عِنْدَ الْبَقِيْعِ .. وَخِيَمَ الْإِدْجَاءُ

\*\*\*

مَوْلَاتِنَا الْكُبْرَى .. أَرَانِي لَائِئِلاً

بِالْبَابِ .. يَحْمِلُنِي إِلَيْكَ رَجَاءُ

وَيَقُودُ خَطْوِي لِلْمَحَجَّةِ : مَأْمُلاً

وَعَلَى شِفَاهِي : بَسْمَةٌ ، وَنِدَاءُ

أَرْجُو إِذَا قَامَ الْحِسَابُ .. وَأُحْضِرْتُ

تِلْكَ الصَّحَائِفُ ، وَابْتَدَأَ الْإِجْرَاءُ

تَغْشَى الصَّحَائِفَ ، مِنْ لَدُنْكَ شَفَاعَةٌ

تَبْيِضُ فِيهَا .. أَنْتُمْ الشُّفَعَاءُ

وَأَرَى بِأَنِّي سَابِقُ لَوْلَايَةِ

يَسْتَمُو بِهَا الْإِيمَانُ ، وَالْإِيْفَاءُ

هَلَّا أَكُونُ لِمَا أَرْجِي سَابِقًا

أَيْضًا ؟؟ وَذَا فَضْلٌ لَكُمْ ، وَعَطَاءُ

\*\*\*

(١) - روى البخاري أن النبي صلى الله عليه وآله قال : فاطمة بضعة مني ، فمن أغضبها أغضبني .

[ كتاب الزهراء - للدكتور محمود عكام - حلب ]

[ بحار الأنوار - مجلد ٤٣ - ص ١٤ ]

\*\*\*

(٢) - الأوزاعي : عن يحيى عن أبي كثير عن أبي هريرة قال : قال علي عليه السلام : إنما سُمِّيت فاطمة لأن الله فطم من أحبها عن النار .

[ بحار الأنوار - مجلد ٤٣ ]

وكذلك مثله عن جابر الأنصاري في روايات متعددة .

\*\*\*

(٣) - عن إبان بن تغلب قال : قلت لأبي عبد الله الصادق (ع) : يا بن بنت رسول الله ، لِمَ سُمِّيت الزهراء زهراء ؟

قال : لأنها تزهر في النهار ثلاث مرات بالنور ، كلما  
قعدت في محرابها تصلي .

[ بحار الأنوار - مجلد ٤٣ ص ١١ ]

\*\*\*

(٤) - لقد ورد في جميع تفاسير القرآن الكريم المروية عن آل البيت  
عليهم السلام أن هذه الآية نزلت ردًا على الشانيء القالي  
العاص بن وائل السهمي ، وكانت بما يفيد أن من لديه  
الزهراء لا يكون أبت .

[ بحار الأنوار بالإضافة إلى جميع كتب التفسير المنوّه بها ]

\*\*\*

(٥) - روى البخاري ومسلم : أن النبي (ص) وآله قال : أما  
ترضين أن تكوني سيّدة نساء أهل الجنة ؟ أو نساء  
المؤمنين ؟ أو سيّدة نساء هذه الأمة ؟

[ الزهراء للدكتور محمود عكام - حلب ]

[ بحار الأنوار - مجلد الزهراء - ص ٢٦ ]

(٦) - روى البخاري والترمذي أن النبي (ص) وآله قال : فاطمة  
بضعة مني ، يربيني ماأرابها ، ويؤذيني ماأذاها .

[ الصدران السابقان نفسيهما ]

\*\*\*

(٧) - للزهراء العديد من الألقاب الشهيرة ، بعضها ورد في  
القصيدة ، وبعضها لم يرد ، منها :

- السيّدة ، مريم الكبرى ، والدة الحسن والحسين ،  
أمّ النقيّ والتقيّ ، أم البلجة ، أم الرأفة ، أم الموانح ، أم  
النورين ، أم البدرين ، وغيرهما .



وكذلك ممّا كان يسمّيها سيّدنا عليّ (ع): أمّ البركات، أم  
الهادي، أم الرحبة.

[بحار الأنوار - مجلد ٤٣].

\*\*\*

(٨) - في مسند أحمد عن عائشة قالت: أقبلت فاطمة تمشي كأنّ  
مشيتها مشية رسول الله (ص).

[بحار الأنوار - ج ٤٣ - ص ٥٣]

\*\*\*

(٩) - عشرات المصادر، وفي بحثٍ طويل عنوانه ( تزويج فاطمة ) ،  
عن الإمام الرضا (ع) عن آبائه ، عن سيّدنا عليّ (ع) قال : قال  
لي رسول الله (ص) : يا عليّ ، لقد عاتبني رجال من قريش في  
أمر فاطمة ، وقالوا : خطبناها إليك ، فمنعتنا ، وزوّجت عليّاً .  
فقلت لهم : والله ما منعتكم وزوّجته ، بل الله منعكم ، وزوّجه .  
فهبط عليّ جبريل وقال : يا محمد ، إنّ الله جلّ جلاله يقول :  
لو لم أخلق عليّاً لما كان لفاطمة ابنتك كفوٌ على وجه الأرض .

[بحار الأنوار - ج ٤٣ - ص ٩٢]

\*\*\*

(١٠) - عن ابن عباس وابن مالك : يروي ابن بطة والسمعاني وغيره :  
بينما رسول الله (ص) جالسٌ إذ جاء عليّ فقال له : ما جاء  
بك يا عليّ ؟  
قال : جنّتُ أسلم عليك .

قال: هذا جبريل يخبرني أن الله عز وجل زوجك فاطمة ،  
وأشهد على تزويجها أربعين ألف ملك ، وأوحى الله إلى  
شجرة طوبى: «أن انثري عليهم الدر والياقوت» فنثرت  
عليهم الدر والياقوت ، وابتدرت الحور العين يلتقطن ذلك في  
أطباق ، ويتهادينه ، ويقلن : هذه تحفة خير النساء.

[ بحار الأنوار - ج ٤٣ - ص ١٠٩ ]

\*\*\*

(١١) - أمر النبي (ص) نساءه أن يزين فاطمة في حجرة أم سلمة ، ثم  
أمر بنات عبد المطلب ونساء المهاجرين والأنصار أن يمضين في  
صحبة فاطمة وأن يفرحن ، وأن يرجزن ، وأن يكبرن ، وممن  
أرجزت به أم سلمة:

سِرْنَ بعون الله جاراتي واشكرنه في كل حالاتي

سِرْنَ مع خير نساء الورى تُفدَى بعماتٍ وخالاتٍ

والحديث طويل يشمل ما أرجزت به كل من السيدتين عائشة  
وحفصة وغيرهما.

[بحار الأنوار - ج ٤٣ - ص ١١٥]

\*\*\*

(١٢) - في كتاب ابن مردويه ، ما قد ورد عن دعاء النبي (ص) لها يوم  
زواجها وما قال لها بعد ذلك ، حين طلب ماء وأخذ جرعة منه  
وصبها عليها وهو يدعو: اللهم بارك فيهما ، وبارك عليهما ،  
وبارك لهما في شبليهما.

إلى أن قال: وأذهب الله عنك الرجس وطهرك تطهيراً.. إلى أن  
قال: مرحبا ببحرين يلتقيان ، ونجمين يقتربان.  
والحديث طويل.

[بحار الأنوار - ج ٤٣ - ص ١١٦].

(١٣) - توفيت فاطمة (ع) ولها ثماني عشر سنة وشهران وخمسة وعشرون يوماً، عاشت بعد أبيها أربعين يوماً.

[بحار الأنوار في مواضع متعددة].

\*\*\*

(١٤) - في مسند أحمد عن عائشة قالت: أقبلت فاطمة تمشي كأن مشيتها مشية رسول الله (ص) وآله، فقال: مرحباً يا ابنتي. ثم أجلسها عن يمينه أو عن شماله، ثم سرّ إليها حديثاً فبكت.

قلت: استخصك رسول الله، وتبكين؟

ثم أسرّ إليها حديثاً، فضحكت.

فقلت: ما رأيت كالיום فرحاً أقرب من حزن.

فسألتها عما قال؟

فقالت: ما كنت لأفشي سرّ رسول الله (ص) وآله، حتّى قبض، وسألتها فقالت: أسرّ إليّ (أنّ جبريل (ع) كان يعارضني بالقرآن في كلّ عام مرة، وأنه عارضني به العام مرتين، ولا أراه إلاّ قد حضر أجلي)، وأنت أول بيتي لحوقاً بي.

فبكيت، فقال: ألا ترضين أن تكوني سيّدة نساء هذه الأمة؟ ونساء المؤمنين؟

فضحكت.

[بحار الأنوار - ج ٤٣ - ص ٥١].

\*\*\*





# مكتبة الطاهر

في ذكرى عاشوراء (١٤٢٤) هـ  
دمشق ٢٠٠٣/٣/١٨ م





# مِخْنَةُ الدَّهْرِ

بَكَتِ الْأَرْضُ .. وَاكْفَهْرُ الْفَضَاءِ

وَاسْتَفَاقَتْ عَلَى الْبُكَاءِ : السَّمَاءُ

رَاعَهَا مَشْهَدُ النَّبِيِّ : حَزِينًا

فِي كَسُوفٍ .. وَحَوْلَهُ الزَّهْرَاءُ

تَلَطَّمُ الْخَدَّ .. وَالنَّدَاءُ : دَوِيٌّ

[ وَاحْسِينَا ] .. وَتَرْجَفُ الصُّحْرَاءُ

[ وَاحْسِينَاهُ .. لُذُّ بَصْدَرِي قَرِيرًا

هَمُّ صَدْرِي : تَضُمَّكَ الْأَحْشَاءُ ]

[ أَلْفُ وَيْلِي عَلَيْكَ .. قَدْ مَسَّكَ الضُّ

رُ .. وَغَشَّيْتُ نَوَاطِرِي الظُّلُمَاءُ ]

وتوالى النَّداءُ : ينزفُ حزنًا

لم تزلْ مِنْ صَدَاهُ : [ عاشُوراءُ ]

وكِسَاءُ النَّبِيِّ .. يفتقدُ السَّبَّ

طَ حُسَيْنًا .. فما يقولُ الكِسَاءُ ؟؟

إنَّهُ السَّبِيطُ .. سيِّدُ الشُّهداءِ

الغُرُّ طُرًّا .. ويُغْبِطُ الشُّهداءُ !!

يَا سَبِيطَ النَّبِيِّ .. يَقتُلُهُ البَغِيُّ

.. ويزهو بقتله الأشقىاءُ !! (١)

وثلاثونَ مِنْ بني هاشمٍ صرَعَى

.. وللمصطفى : يؤولُ العزَاءُ (٢)

أوهـذي مودَّةُ اللَّهِ في القُرْبَى :

جَزَاءٌ يَنالُهُ الأَقْرَبَاءُ ؟؟ (٣)

أوهـذي وصيَّةُ المصطفى في

العِتْرَةِ الطُّهرِ : ذِلَّةٌ ، وبَلاءُ ؟؟ (٤)

لا وربِّي .. ماهكذا حُرْمَةُ اللهِ

تُرَاعَى .. ولا إِلَهَ يَشَاءُ

إنَّمَا : صَوْلَةٌ انتقامٍ لِقَتْلِي

يومٍ بَذَرِ .. يَصُولُهَا الطُّلُقَاءُ (٥)

وتشفوا بحزِّ رأسِ حُسَيْنٍ

حَسْبُنَا : رأسُهُ الشَّرِيفُ : الفِدَاءُ

[ وفَدَيْنَاهُ ] : آيَةٌ عند إبراهيم

.. تأويلُهَا : لنا الإبتلاءُ

وإذا ماتعدَّدَتْ مِحَنُ الأَيْسَامِ

.. ظَلَّتْ تعدُّهَا الآرَاءُ :

مِحْنَةُ الدَّهْرِ .. بعد ( صَلْبِ ) يَسُوعَ

هي ( قَتْلُ ) الحُسَيْنِ .. يا أنبياءُ (٦)

\*\*\*

يا شهِيدَ الجهادِ .. تُعَلِّي لَوَاءً

مِنْ معاني [ الفراشِ ] هذا اللُّوَاءُ (٧)

مثلاً أنتَ من [ عليٌّ ] : إِمَامٌ

وعَظِيمٌ : آباؤُهُ عَظَمَاءُ

ونَراكَ المَنارَ - ياثاني السَّبْطَيْنِ

عَدَاً .. وتُسْـفَحُ اللّآلَاءُ

لا تَزالُ الأَجْيالُ .. تَسْتَلْهُمُ

الدَّرْسَ : جَلِيًّا .. ويشْهَدُ القُرَّاءُ

ليسَ مِن تائِرٍ على فَتْكَهْ

الظَّلامِ .. إلّا : ودَربُهُ كَرَبَلَاءُ

لَمْ تَشَأْ يَسْرِقُ الجُنَاةُ صَبَاحاً

أنتَ مِنهُ الضُّحَى .. وأنتَ السَّنَاءُ

لَمْ تَشَأْ تُؤْخِذْ الحَقوقُ سِيفاحاً

فانتَخى مِنكَ للحَقوقِ : الوَفَاءُ

واتَّخَذْتَ القَرارَ .. تَخْتَصِمُ البَغْيَ

.. وسَـيَّانَ تَعْصِفُ الأَنْوَاءُ (٨)



تتصدى .. ودونك البغي : جيش

جره : الحقد ، والعمى ، والبغاء

لم ترعك الجيوش في زحفها : ال

بأس .. وحيداً ، ووحداً : البأساء

قدراً ترتضيه في زحمة الجلى

.. ويرضى العلاء .. والعلياء

تسأل الله : أن يبلغك النصر

.. وإلا : الشهادة الغراء

وازدهى في الطريق منك جبين

مطمئن لما يؤول الجـزاء

وتقحمت ساحة الموت .. تغشى

جانبيها .. ودونك الأعداء

إنما ( داوروك ) يمنى ، ويسرى

عشـرات .. وكانت الدهياء (٩)

فهوى جسمك الطهور على الأرض :  
صريعاً .. وضجت الأرضاء  
ولولت : زينب .. وصاح علي :  
أين جدائي ؟؟ حل فينا البلاء  
والبنيات .. هدهن التباع  
وعويل .. وليس ثم احتماء  
صائح .. وفي الحلق : جفاف  
لاجئات .. وأين ، أين التجاء ؟؟  
إنما .. تخرس الحروف .. مع الموت  
.. والله : الأحرف الخرساء !!  
ويلح السُّـؤال .. يطفّر لونا  
من خيال .. ويعذر الشُّـعراء  
لو رآك النبي .. ضرجك الدّم  
.. ويلهو برأسك السفهاء

وحوالك .. بسين موتى وظمأى

كلهم أهل بيتك الضعفاء :

مالذي قد يقول ؟ في زحمة الهول :

بيانا؟؟ وللسؤال : اقتضاء

\*\*\*

لست أبكيك .. ألف حاشا ومن

أين لدمني : السمو ، والإرتقاء

أنت فوق الدموع : قدراً ، ومعنى

ياأبا عبد الله .. أنت الضياء

من ترى .. يبكي الشمس غلفها اللـ

يل .. وللشمس : هالة .. وبقاء

أنت لست القتل في كربلاء

الطف .. يوماً .. وإنما الأجرأ

أنت كنت الشهيد .. والشاهد

العدل عليهم .. وتشهد الأمناء

ولعمري .. يُكْرَمُ الحقُّ والإِسْبـ

ـلامُ لَمَّا يُكْرَمُ الأَوْفِيـ

\*\*\*

ياالْحُسَيْنُ الزَّكِيُّ .. يابْنَ الوَصِيِّ

المرتضى .. مَن تحفُّه الآلاءُ

حَفَلَ الفَجْرُ مِنْ طَوَالِعِكَ الحُمْرُ :

سُـطُوعاً .. تُزِينُهُنَّ الدِّمَاءُ

هُنَّ مِنْكَ الجراحُ .. طافَ بها

الفجرُ : صَلَاةً .. وَندَّتِ السُّيَمَاءُ

وَلَتَغَرَّ باكياتُ [ حمزة ] إِمَّا

راح يَبْكِي الضحى .. وَيَبْكِي المساءُ

حَسْبُنَا الآنَ .. نصطفيكَ نشيداً

فاح منه الشُّـذَى ، وَندَّ الـوَلَاءُ

فَإِذَا نُكْبِرُ المواقِفَ : عِزًّا

لك منها : الشُّـمُوخُ ، والكِبَرِيَاءُ



وإذا نشتهي البلاغة إعجازاً

.. إليك : البلاغة العَصْمَاءُ

وإذا أسكر المسامع لحنٌ

كنتَ منه الهوى .. وطابَ الغناء ! !

\*\*\*

يالياي من المحرم .. عشراً

يُبْتَغَى مِنْكَ يالـيـا : الرَّجَاءُ (١٠)

مُذْ عَشِقْنَاكَ : رَنَحْنَا البَطُولَاتُ

.. وسارت بركبنا الجوزاءُ

لستِ ذكرى تهلُّ آناً .. وتخفى

ثورة الحق : أين منها الخفاء ؟؟

إنما أنتِ في الصدور : نشيدٌ

وحُسامٌ .. وموقفٌ .. وإباءٌ

فإذا أوحى المعاني : رموزٌ

فلأنتِ : الرُّمُوزُ ، والإيحاءُ

هكذا اللحظة الحسنيّة الأولى :

ابتلاء .. قوامه : الإفتداء

أسست للدفاع عن شرف المبدأ :

نهجاً .. مسداده : الإنتماء

لم يضمن الحسين - كي يسلم النهج -

بغال .. والشاهد : الأبناء

فسمّا النهج للعلی .. مستديماً

وارتضت فيه مهرها : العلياء

يا شهيد الإسلام .. آن أوان

ناب فيه الإسلام : خطب ، وداء

نفت الشر حقه مسـتطيـراً

وتلاقى الإغواء .. والغوغاء

هجمة الشر ، والطغاة على الإسـ

لام : هبت رياحها الهوجاء

والغريبُ العجيبُ : نفسي ، ونمشي

خَلْفَ مَنْ ضَيَّعُوا الطَّرِيقَ ، وجاءوا

\*\*\*

يا إمامي .. وذا بياني : احتفاءً

فَتَقَبَّلَهُ .. ليس في——ه رِيَاءُ

هاأنا لا يُدُّ ببابِكَ .. أرجوكْ قَبْ

ولاً .. وَيَسْتُتْطِيلُ الرَّجَاءُ

هَبْ لي العَفْوَ ، شافعاً لقصوري

وذنوبي .. فأنتم الشُّشُفُوعُ

\*\*\*

---

\* — الإمام الحسين : هو مَنْ جمع مكارم الأخلاق ، ومحاسن الأعمال .. مشى مِنَ المدينة إلى مكة على قدميه حاجاً خمساً وعشرين مرة ، وقاتل مع أبيه أصحاب الجمل ، ثم جنود معاوية ، ثم الخوارج .

ناهيك عن كونه في وقته كان علم المهتدين ، وأحد السُّبُطَيْنِ ، وإحدى الريحانتين ، وابن أمير المؤمنين .. نشأ وتربى في بيت النبوة ، تأدب وتخلق بأخلاق الرسالة ، فإذا هو : قِبْلَةُ الأنظار ، بحيث يكفي السامع قول القائل : ( الحسين بن علي ) لِيُذْرِكَ أنه

أمام جَمْع الفضائل ، وجَسَدِ القِيم .. ضرب مثلاً بنفسه - ولا كلّ  
الأمثال - فإذا هو فداء الحق في مواجهة الظلم .

\*\*\*

(١) - السَّبْطُ : هو ابن البنت .

\*\*\*

(٢) - الثلاثون الصرعى : هم شهداء بني هاشم المقربون ( ومنهم  
مَنْ قال سبعون ) ، فيما لو كان النبي (ص) وآله حيّاً لكان  
هو المعزى فيهم .

في مقدّمة هؤلاء ، وأوّل شهيد منهم هو : عليّ بن الحسين  
الأكبر ، وهو أوّل مَنْ خَرَجَ للقتال ، وكان أصبح الناس  
وجهاً ، وأحسنهم خلقاً ، وعمره تسع عشرة سنة ( وفي  
رواية ثلاث وعشرين سنة ) ، استأذن أباه بالقتال ، فنظر  
إليه أبوه نظرَ آيس منه ، وأرخى عينيه وبكى ، ثم رفع  
سبابتيه نحو السماء وقال :

" اللهم كُنْ أَنْتَ الشَّهِيدَ عَلَيْهِمْ ، لقد برز إليهم غلامٌ أشبه  
الناس خلقاً وخلقاً ومنطقاً برسولك ، وكنا إذا اشتقنا إلى  
نبيّك نظرنا إليه " ، ثم رفع صوته وتلا : ﴿ إِنَّ اللَّهَ  
اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيُوسُفَ وَمُوسَىٰ وَهَارُونَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى  
الْعَالَمِينَ ﴾ (٣٣) ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٣٤) آل

عمران ﴿

ثم شدّ عليّ على القوم وهو يقول :

أنا عليّ بن الحسين بن عليّ نحن - وبیت الله - أولى بالنبي  
تالله لا يحكم فينا ابن الدّعي أضرب بالسيف أحامي عن أبي  
ضرب غلام هاشمي علوي



وجعل يشدُّ عليهم ، ثُمَّ يرجع إلى أبيه ويقول : ياأباه ،  
العطش .

ويردُّ الحسين (ع) :  
إصبر حبيبي ، فإنَّك لاتُفسي حتى يسقيك رسول الله  
(ص) وآله بكأسه .

وتابع عليُّ الكرَّة بعد الكرَّة حتى ظفر به مُرَّة بن منقذ  
العبدي ، وطعنه بالرمح .. فصرعه ، وإذا بالفتي ينادي :  
ياأبتاه .. عليك السَّلام ، هذا جدِّي يقرُّك السَّلام ويقول  
: " عجلْ بالقدوم علينا " .

ثُمَّ اعترضوه وقطعوه إرباً ، إرباً .  
ألا شُلَّتْ تلك الأيدي الجانية .

\*\*\*  
(٣) - المودَّة : من قوله تعالى : ﴿ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا  
الْمُودَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ (٢٣) الشورى .

\*\*\*  
(٤) - حرمة الله في أقرباء الرسول : إشارة إلى قوله (ص) وآله :  
إني تاركُ فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي ..  
( الحديث ) .

\*\*\*  
(٥) - صولة الطلقاء : هي غارة يزيد على آل الحسين ، وتوكيدها  
من قوله الشهير :

ليت أشياخي ببدرٍ شهدوا جزع الخزرج من وقع الأسيلِ

\*\*\*

(٦) - القتل والصلب وما يلحق بهما من ألوان التعذيب مما يقع على الأنبياء وآلهم: يُعَدُّ في مقدمة عقوق الناس لله عز وجل. (يقصد الشاعر هنا بكلمة الصلب الجانب المعنوي وليس الجسدي)

\*\*\*

(٧) - الفراش : إشارة إلى مبيت الإمام عليّ (ع) في فراش الرسول (ص) ، تمويهاً لهجرة النبيّ (ص) ، ونجاته ، وذلك من مكة إلى المدينة.

\*\*\*

(٨) - القرار : هو الموقف الملتزم الذي اقتضاه الحال دفاعاً عن الحق في مواجهة الظلم .. كان ذلك حين بلغ الحسين (ع) أرض كربلاء يوم الخميس ( الثاني من شهر محرم ) سنة (٦١) هـ ، وكان قد سأل عن إسم الأرض ، ف قيل له : كربلاء .

فقال : [ اللهم إني أعوذ بك من الكرب والبلاء . وأقبل على أصحابه وقال : الناس عبيد الدنيا ، والدين لعق على أسنتهم يحوطونه مادت معاشهم ، فإذا مُحِّصوا بالبلاء قلّ الديّانون ] .

هاهنا مناخ ركابنا ، ومحط رحالنا ، ومقتل رجالنا [ ثم أنه جمع ولده وإخوته وأهل بيته ، ونظر إليهم ، ودمعت عيناه ، وقال :

[ اللهم إنا عترة نبيك محمد (ص) وآله وقد أزعجنا ، وطردنا ، وأخرجنا عن حرم جدنا ، وتعدى علينا الظالمون ، اللهم فخذ لنا بحقنا ، وانصرنا على القوم الظالمين ] .

في هذه الأثناء ورده كتاب عبيد الله بن زياد يقول :  
يا حسين ، لقد كتب إليّ ( أمير المؤمنين يزيد ) أن لا أتوسّد  
الوثير ، ولا أشبع من الخمير ، أو ألحقك باللطيف  
الخبير .. أو ترجع إلى حكمي وحكم يزيد ، والسلام .  
وبعد أن قرأ الحسين الكتاب ، ألقاه من يده ، وقال :  
[ لأفليح قومٌ اشتروا مرضاة المخلوق بسخط الخالق ] .  
والتفت إلى رسول عبيد الله وقال : [ لأجواب عندي ] .  
وكانت الدهية الدهيئة بالذي كان بعد ذلك .

\*\*\*

(٩) - بعد قتال طويل ومريع ، أصبح في جسم الحسين جروح  
كثيرة ، وتوقف يستريح قليلاً ، وقد ضعف جسمه ،  
وأخذ الثوب يمسح جبهته من دماؤه ، وإذا بسهم مسموم  
يخترق ظهره ، وصاح : [ بسم الله وبالله ، وعلى ملّة  
رسول الله (ص) وآله ] .

ورفع رأسه نحو السماء وهو يقول : [ إلهي تعلم أنهم  
يقتلون رجلاً ليس على وجه الأرض ابن بنت نبي غيره ]  
ثم أخذ السهم من وراء ظهره ، والدّم ينبعث كأنه ميزاب  
.. وتحاماه الناس كراهية أن يلقوا الله بدمه .. إلى أن صاح  
( الشُّمْر ) : ويحكم ماتنظرون بالرجل ؟ اقتلوه ..  
فحملوا عليه من كلّ جانب ، وكان ماكان من شرّ فعلتهم  
الفكراء ، حيث سقط صريعاً بعدما خضب لحيته من دمه  
وهو يقول : [ هكذا ألقى الله مخضباً بدمي ، مغصوباً عليّ  
حقي ] .

\*\*\*

(١٠) - عاشوراء ، أو العشر الأيام الأول من شهر محرم : وهي مياقيت أحزان آل النبي (ص) وآله ومن تبعهم ، وفي مقدمتها أحزان من تبقى منهم آنذاك ، وعلى رأسهم الإمام عليّ زين العابدين (ع) الذي نقل ابن شهر آشوب عن الإمام الصادق (ع) أنه قال : [ بكى عليّ ابن الحسين ( زين العابدين ) عشرين سنة ، وما وُضِعَ بين يديه طعام إلا بكى ] .

وزيد في رواية عن غيره أنه حين سأل خادمه : أما آن لحزنك أن ينقضي ؟

قال له : ويحك ، إن يعقوب النبي (ع) كان له اثنا عشر ابناً ، فغيّب الله واحداً منهم ، فأبيضّت عيناه من كثرة بكائه ، واحدودب ظهره من الغم ، وكان ابنه حياً في دار الدنيا .. وأنا نظرت إلى أبي وأخي وعمّي وسبعة عشر رجلاً من أهل بيتي : مقتولين من حولي ، فكيف ينقضي حزني ؟

وروى الشيخ الطوسي في مصباح المتجّد : أن الذين صرّعوا حول الإمام الحسين من أهل بيته : ثلاثون رجلاً ، يعزّ على رسول الله (ص) وآله مصرعهم ، ولو كان في الدنيا يومئذ حياً : لكان هو المعزّى بهم .

وحين استأذن الشاعر السيّد الحميري الإمام الصادق (ع) لينشده في عاشوراء ، أذن له ، وأقعد الإمام حرمه خلف ستر .. وأنشد :

أمرز عليّ جدّ الحسين ، فقلّ لأعظمه الزكيّة  
يا أعظماً .. لازلت من وطفاء ساكنة : رويّة



وَإِذَا مَرَرْتَ بِقَبْرِهِ : فَأُطِلْ بِهِ وَقِفْ الْمَطِيَّةَ  
وَابْكِ الْمَطْهَرُ لِلْمَطْهَرِ .. وَالْمَطْهَرَةُ النَّقِيَّةُ  
كِبْكَاءَ مَغُولَةٍ ، أَتَتْ يَوْمًا لَوَاحِدَهَا : الْمَنِيَّةُ

فَانْدَفَعَ الْبُكَاءُ فِي دَارِ جَعْفَرٍ ، وَزَادَ الصَّرَاحُ .. فَأَمَرَ الصَّادِقُ (ع)  
بِالْإِمْسَاكِ ، فَأَمْسَكَ ( مَعَ الْإِشَارَةِ إِلَى أَنَّهُ لَمْ يُسَمَّحْ لِرَجُلٍ عَلَى  
الْإِطْلَاقِ أَنْ يَصِلَ صَوْتُهُ إِلَى حَرَمِ ابْنِ بَنَاتِ رَسُولِ اللَّهِ (ص) وَآلِهِ فِي  
دَارِهِ غَيْرِهِ ) .

أَخِيرًا : مِنْ أَجْلِ عَاشُورَاءَ : لَمْ تَكْتَحِلْ هَاشِمِيَّةٌ ، وَلَمْ تَخْتَضِبْ ..  
وَلَا رُؤِيَ فِي دَارِ هَاشِمِي دُخَانٌ لْخَمْسِ سَنِينَ ، حَتَّى قُتِلَ عَبِيدُ اللَّهِ  
بَنُ زِيَادٍ .

وَعَنْ فَاطِمَةَ الصَّغْرَى قَالَتْ : مَا تَحْنَأُ امْرَأَةٌ مِنْهَا ، وَلَا أَجَالَتْ فِي  
عَيْنَيْهَا مِرْوَدًا ، وَلَا امْتَشَطَتْ ، حَتَّى بَعَثَ الْمُخْتَارُ بِرَأْسِ عَبِيدِ اللَّهِ  
بَنُ زِيَادٍ .

\*\*\*



# سُجَاكُ آلِ الْبَيْتِ عليهم السّلام

إلى حضرة سيدي ومولاي زين العابدين  
علي بن الحسين عليهما السلام

بمناسبة المؤتمر الدولي حول الصحيفة السجاء  
الذي أقامته سفارة الجمهورية الإسلامية الإير  
في سورية

شعبان (١٤٢٠) هـ  
كانون أول (١٩٩٩) م  
دمشق - مكتبة الأسد





# سجاد آل البيت

عليهم السلام

المجدُ : مجدُّك .. لاسيفُ ، ولا قلمُ  
والجاهُ : جاهُك ، لامالُ ولا نِعَمُ  
وإنما عِزَّةُ اللهِ ســـــــــــــــــابغةُ  
عليكم .. آل بيتِ اللهِ : تُقْتَسَمُ  
يابنَ الشُّهيدِ الزُّكيِّ المنتمي نسباً  
للمرتضى .. مَنْ إِلَيْهِ تنتمي القيمُ  
في غرَّتِكَ مِنْ الزُّهراءِ : لألاءُ  
ومن أبيها رسولِ اللهِ : مُتَّسِمُ  
ويزدهي لأميرِ المؤمنينَ ضُحَى  
في وجنتِكَ .. وَيَزْهُو بالضَّيَاءِ فَمُ

فالحقُّ : آلُ رسولِ اللهِ قدَّ شَرُّفُوا

بما استقاموا ، وما ضحُّوا ، وما غرَّمُوا

\*\*\*

لو قيلَ مَنْ سيِّدُ العُبادِ قاطبةً

يومَ المعادِ .. وجمَّعُ النَّاسِ : حَشَرُهُمْ

لقام في الحشر : زينُ العايدِينِ على

مُطلَّةٍ مَنْ ضياءِ الحقِّ .. يَبْتَسِمُ

يُنمى لهاشم من أسـيادِ يعرُبنا

ويزدجردَ مليك .. أصلُهُ : العجمُ (١)

فرعانِ .. من نسبٍ حرٍّ ومن حسبٍ

لا يُبلغانِ .. وأنى تُبلغِ القِمَمُ ؟ (٢)

\*\*\*

قال الفرزدقُ .. والحُجَّاجُ في شُغلٍ

من زحمة الحجِّ .. لكنَّ كلَّهم وجمُّوا (٣)

مُدَّ أشرقتُ طلعةُ السسجَّادِ زاهيةً

ولا الصبايحُ تلاشتُ دونهُ الظُّلُمُ

( هذا الذي تعرف البطحاء وطأته

والبيتُ يعرفه .. والحلُّ .. والحَرَمُ )

( هذا ابنُ خيرِ عبادِ الله كلَّهم

هذا التقيُّ .. النقيُّ .. الطاهرُ .. العَلَمُ )

وها أُثْنِي على ما قال شاعرُنَا

حَرْفاً بحرفٍ .. وأُغْلِيهِ .. وأَحْتَرِمُ

حسبي أَشْرَفُ أنعامي وقافيتي

وينتشي الحرفُ والأفكارُ والنغمُ

\*\*\*

يارابعَ العترةِ الأطهار .. يا علماً

كم يزدهي إن تسميَ بِاسْمِكَ العَلَمُ !!

أبا محمَّد .. من سَمَّوه تزكيةً

بباقي سرِّ العلم .. يجلوه .. ويغتنمُ (٤)

واللهُ أعلمُ حيثُ النورُ يجعلُهُ

ذريةً بعضها من بعض .. تستلِمُ

\*\*\*

لَكُمْ تَفَضَّلْتُ فِيهَا عُدَّ مَدْرَسَةً

عَبَّرَ الصَّحِيفَةَ .. تُسْتَهْدَى بِهَا الْأُمَمُ

صَحِيفَةُ النُّورِ سَجَّادِيَّةٌ عَظُمَتْ

فِيهَا الْمُنَاجَاةُ .. وَالِدَعَوَاتُ ، وَالْكَلِمُ (٥)

سَمَوْتَ فِيهَا عَنِ الْأَجْسَادِ ، مُتَّصِلًا

بِحَضْرَةِ اللَّهِ .. لَا عَظْمٌ .. وَلَا أَدَمُ

وَإِذْ تَسَمَّيْتُ ( زَبُورَ الْآلِ ) مِنْ شَيْمٍ

نِعْمَ السَّمِيُّ !! وَنِعْمَ الْآلُ وَالشَّيْمُ !! (٦)

\*\*\*

لِلَّهِ دَرْكٌ ، إِمَّا قَلْتُ فِي ثَقَةٍ

لِلْعَمِّ : لَوْ أَنَّنَا يَاعِزُّمُ نَحْتَكُمُ (٧)

وَأُنْطِقَ الْحَجَرُ الْمَسْوُودُ ظَاهِرُهُ

وَدُونَ بَاطِنِهِ : الْإِصْبَاحُ لَوْ عَلِمُوا

وَقَالَ : أَنْتَ الَّذِي حَقَّتْ إِمَامَتُهُ

بَعْدَ الْحُسَيْنِ .. فَنِعْمَ الْحُكْمُ ، وَالْحَكْمُ !!

\*\*\*



ياسيدي . يابن بنت المصطفى : أملي

أزجيه عندك .. مرجوًّا .. وأعتزم

وها يميني .. وقلبي بعد باصرتي

ببابك الطُّهر .. أدعوه .. وأعتصم

سبحان ربك ، رب العز .. أسأله :

حفظ البنين ، وستراً ليس يُخترم

\*\*\*

---

(١) - يزدجرد : والد أم السَّجاد زين العابدين ، وقيل : اسمها ( شهربان ) .

وقال المبرّد بالكامل : اسمها سلافة من ولد يزدجرد ، معروفة النسب ، وهي من خيرات النساء .

وقال المفيد ( وهو الأرجح ) : اسمها شاهرنان بنت يزدجرد بن شهریار بن كسرى .

ويروي الراوندي : أنها أخذت في خلافة ابن الخطّاب ، وأريد بيعها ، فنهاهم عليّ وقال : أعرضوا عليها أن تختار واحداً من المسلمين ، وزوّجوها به .. فاختارت الحسين بن عليّ (ع) ، فأمره أبوه أن يحفظها ويحسن إليها ، فولدت له خير أهل زمانه .

ويقال : إنَّ أهل المدينة لم يكونوا يرغبون في زواج  
لجواني والإيلاد منهم ، حتى كان زواج شهرنان وولادة  
علي بن الحسين .

\*\*\*

(٢) - النسب والحسب :

النسب : من الأب ، والحسب : من الأم .

\*\*\*

(٣) - كان ذلك حين حج هشام بن عبد الملك قبل خلافته ،  
واجتهد أن يستلم الحجر ، فلم يتمكن رغم معاونيه ،  
وحين جاء علي بن الحسين (ع) تنحى الناس واستلمه ..  
وهشام ينظر في منبر يقعد عليه ، وسأل من هذا ؟ فقال  
الفرزدق مرتجلا :

هذا ابن خير عباد الله كلهم

هذا التقى النقي الطاهر العلم

وذلك إلى تمام ثمانى أبيات .. وقد رواها سبط ابن الجوزي  
، والسبكي : في سبع وعشرين بيتا ، وهو الأرجح .

\*\*\*

(٤) - الإمام الباقر (ع) : خامس أئمة أهل البيت (ع) ، ولقب  
بالباقر : لبقر العلم ، وهو تفجُّره وتوسُّعه .

وفي صواعق ابن حجر : سُمِّي الباقر بذلك ، من بقر  
الأرض أي شقها ، وأثار مخبئاتها ، وكذلك هو أظهر  
مخبئات كنوز المعارف ، وحقائق الأحكام .

\*\*\*

(٥) - صحيفة النور، أو الصحيفة السجّادية: وتحتوي على واحدٍ وستين دعاءً في فنون الخير والعبادة، وهي ذات بلاغة عجيبة وألفاظٍ فصيحة، لا تُبَارَى ولا تُجَارَى.. وهو أيضاً صاحب رسالة (الحقوق) وتبيّن خمسين حقاً، تبدأ [حقّ الله الأكبر عليك] وتنتهي بـ [حقّ أهل الذمّة] مروراً بالنفس، واللسان، والسمع، والبصر، والعبادات، والأئمة، والأئمّة، والعلم، والأهل.. وغير ذلك، فلتراجع من أصلها.

\*\*\*

(٦) - من مُسميات الصحيفة السجّادية لقدسية عطاقتها، وسموّ دلالاتها.

\*\*\*

(٧) - وهو ما يروى عن محدّثي آل البيت، وباستفاضة.. مختصرها: أنّ عمّه محمّد بن الحنفية أراد أن تكون الإمامة له بعد استشهاد أخيه الإمام الحسين (ع) واحتكما إلى الحجر الأسود في الكعبة الشريفة، فأنطق وأقرّ بالشهادة للإمام عليّ زين العابدين (ع)، فإذا بالعمّ يكون أوّل المؤمنين بابن أخيه بعد الذي سمع ماسمع. ويرى بعض الفقهاء أنه لم يناوئه ليأخذ الإمامة منه، إنّما ناواه ليكون الذي كان، وتظهر إماميّة السجّاد (ع).

\*\*\*





س س  
الحمة المكية

زبيب الكبرية

عليها السلام

\*\*\*

المهرجان السنوي الولائي الثاني عشر  
المنعقد في دمشق / ٥/ ٧/ ٢٠٠٣ م  
بمناسبة ذكرى مولدها الكريم  
في (٥) جمادى الأولى من كل عام هجري



إلى عقيلة الطالبين ، نجمة آل محمد

## زينب الكبرى

عليها السلام

تَخَيَّرَكَ الْإِصْبَاحُ - يَاشَامُ - مَلْعَبًا

غَدَاةَ ضَمَمْتَ الطُّهْرَ وَالْعِطْرَ : زَيْنَبَا (١)

وَزَهْرَةَ دَرْبِ الْغَوَاطِثَيْنِ : مُفَوِّحًا

لَمَّا اسْتَأْفَ مِنْ أَعْطَافِهَا .. وَتَطْيِبَا

فَوَاطِمُ آلِ الْبَيْتِ : زَهْرٌ مُنَوَّرٌ

وَعَابَقُهَا : فَوْحٌ أُنْدُ مِنْ الصَّبَا

هِيَ السَّبْطَةُ الْكُبْرَى .. يَضُمُّ إِزَارُهَا

أَضَامِيمَ بَيْتِ اللَّهِ .. غَايَا ، وَمَأْرَبَا

فَمِنْ جَدِّهَا الْمُخْتَارِ : وَهَجٌ نُبُوَّةٌ

وُطُهرُ جَنَانٍ مِنْ أَبِيهَا : تَخَضُّبَا

وَمِنْ شَيْبَةِ الْحَمْدِ الْجَلِيلِ : عِرَاقَةٌ

وَمِنْ أُمِّهَا الزُّهْرَاءِ : مَاعُدُّ أَعْذَبَا (٢)

مَنَاقِبُ مِنْ أُمٍّ تَجَلَّتْ .. وَمِنْ أَبِي !!

فَأَعْظَمَ بِهَا أُمًّا !! وَأَعْظَمَ بِهِ أَبَا !!

وَأَمَّا بَيَانُ الْقَوْلِ : فَهُوَ بِلَاغَةٌ

تَضَمَّنَ أَحْلَى مَا يُقَالُ .. وَأَعْجَبَا

أُطْلَتْ .. وَلَا تِلْكَ الشَّوَامِخُ وَالذُّرَى

بِرُغْمِ دَوَاهِ تَجَعَلُ الْطِفْلُ أَشْيَا

كَأَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : أَرَادَهَا

خَلِيفَتَهُ .. فَيَمَنْ تَبَقَّى .. وَأَعْقَبَا

فَهَا هِيَ .. مَا بَعْدَ الطُّفُوفِ : سَبِيَّةٌ

وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ سَيَّاجًا .. وَأَصْلَبَا (٣)

وَإِذْ أُدْخِلَتْ دَارَ الطُّغَاةِ : أَسِيرَةٌ

وَمِلَّةٌ قَرَارِ النَّفْسِ قَهْرٌ تَسْرَرَا



فَقَدْ بَقِيَتْ تِلْكَ الْعَقِيلَةُ : لَبُوءَةٌ (٤)

تَذُبُّ عَنِ الْأُبْنَاءِ : طَيْشًا تَاهِبًا (٥)

أَرَادَ لَهَا الْإِذْلَالَ : طَاغِي زَمَانِهِ

فَأَخْرَسَتْ الطَّاغِي جَوَابًا .. وَأُغْلِبَا (٦)

وَلَقَنْتِ الْمَسْعُورَ دَرْسًا مُخَيِّبًا

لَأَمَالِهِ .. فَارْتَدَّ خَصْمًا مُخَيِّبًا

\*\*\*

أَزَيْنَبُ .. يَا بِنْتَ النُّبُوءَةِ وَالْهَدَى

وَيَا السَّيْفُ .. جَلَاهُ الشُّمُوحُ .. فَمَا نَبَا

سَفَحْتَ عَلَى سَمْعِ الشَّامِ : مَقُولَةً

تَبَدَّتْ خِطَابًا ، بَارِعَ النَّصِّ طَيِّبًا

تَلَفَّتِ الدُّنْيَا إِلَيْكَ : ذَهُولَةً

كَمَا لَوْ نَطَقَتِ السَّحَرُ .. أَوْ جَاءَ أَغْرَبًا

تَقُولِينَ لِلْبَاغِي : لَقِينَا مَصَاعِبًا

وَسَوْفَ تُلَاقِي أَنْتَ : أَذْهَى .. وَأَصْعَبًا (٧)

شَرِبْتَ دِمَاءَ الْمُسْلِمِينَ جَهَالَةً

أَلَا سَاءَ مَا سَأَقَتْ لَكَ النَّفْسُ مَشْرَبًا !!

أَمِنْ أَجْلِ مَنْ عَادُوا النَّبِيَّ ، وَأَشْرَكُوا

تُغَاضِبُ جَبَّارًا .. وَتَأْتِيهِ مُذْنِبًا ؟؟

وَتَعْدُو لِقَتْلَى يَوْمِ بَدْرٍ : مُحَامِيًا

فَتَنْقُمُ مِنْ آلِ النَّبِيِّ : تَعْصِبًا ؟؟

فَوَاللَّهِ .. ( لَا تَفِرِي سِوَى جِلْدِكَ ) الَّذِي

يُبَدِّلُ فِيهِمَا بَعْدُ : نَضْجًا مُرَكَّبًا

وَهَيْهَاتَ .. ( لَمْ تَحْزُرِي سِوَى لَحْمِكَ ) الَّذِي

تَفَشَّتْ بِهِ الْفَحْشَاءُ حَتَّى تَقْلَبَا

( فَكِذُّ كَيْدِكَ الْمَشْهُومِ ) سَعْيًا مُنَاصِبًا

فَذَا بَدَدٌ .. تَلْقَاهُ : خِزْيًا تَشْعَبًا

وَبُوءٌ بِعَذَابٍ يَصْطَلِيكَ سَعِيرُهُ

وَفِي مُسْتَقَرٍّ مِنْ جَحِيمٍ تَذَوَّبَا

وَإِنِّي ، وَقَدْ جَارَتْ عَلَيَّ مَصَائِبُ

دَعَتْنِي دَوَاهِيهَا أَخَاطِبُ أَجْرَبَا

أَقُولُ : وَلَا أَبْغِي غُلُوءًا وَفُحْشَةً

( أَرَاكَ صَغِيرَ الْقَدْرِ ) رَأْيَا وَمَذْهَبَا

وَلَكِنْ عَيْنِي الْيَوْمَ : عَبْرَى سَكُوبَةٍ

وَصَدْرِي بِسَهْ حَرُّ الْهُمُومِ تَلَهَّبَا

وَمَا لِي غَيْرُ اللَّهِ : عَوْنًا وَمُعُولًا

وَلَا أَرْتَجِي إِلَّاهُ .. أَوْ أَتَحَسَّبَا

فَإِنَّا بَنُوأُ بَيْتٍ .. تَطَهَّرَ آلُهُ

نُهْلُ تَبَاعَا .. كَوَكْبَا ، ثُمَّ كَوَكْبَا

نُحِيلُ شَكَاؤَنَا إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ

وَنَرْضَى الَّذِي يَرْضَاهُ : حَقًّا تَوْجِبَا

[ لِأَوَّلِنَا الْإِسْعَادُ ] : سَبْقُ وُلَايَةٍ

[ وَآخِرِنَا الْإِشْهَادُ ] يَأْتِيهِ مَوَكْبَا (٧)

\*\*\*

أَيَا شَفَقًا .. مِنْ ضِحْكَةِ الْفَجْرِ ، مُخْصِبًا  
أَفَاضَ ابْتِسَامًا فِي الشُّرُوقِ .. فَأَخْصَبَا  
وَلَكِنْ عُسُفَ الْحَالِكَاتِ أَبِي لَهُ  
صَفَاءً .. فَأَذْرَى بِالشُّرُوقِ ، وَغَيْبًا  
بِعَيْنِي : صَبًا .. تَغْوَى الشُّمُوسُ بِزَهْوِهِ  
تَمَاهَتْ بِهِ أَحْلَامُهُ : فَتَحَجَّبَا  
وَلِلَّهِ مَا اخْتَارَ الْوَصِيَّ بِحِكْمَةٍ  
لَكَ الْكُفَاءُ مِنْ بَيْنِ الرُّجَالِ ، وَصَوَّبَا !!  
شَرِيكًا بِشَرَعِ اللَّهِ .. عَبْرَ مَسِيرَةٍ  
نَعِمْتَ بِهِ : زَوْجًا ، رَضِيًّا ، مُحِبًّا (٨)  
وَإِذْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ إِبْنَ عُمُومَةٍ  
فَقَدْ كَانَ أَدْنَى فِي الشُّعُورِ ، وَأَقْرَبَا  
كَمَا كَانَ شَيْبَهَا لِلنَّبِيِّ .. وَذَا نَدَى  
غَدَا مَثَلًا فِي الْعَالَمِينَ .. وَمَنْصِبًا

حَلِيمًا ، كَرِيمًا ، مَاجِدًا ، مُتَّصِدًا  
 وَذَا عِفَّةٍ .. مَا كَانَ يَوْمًا لِيَغْضَبَا  
 وَمَا كَانَ هَذَا الْحَالُ - رَغْمَ جَلَالِهِ -  
 لِيَمْنَعَ مِنْكَ الْوَاجِبَ الْمُتَرْتَّبَا  
 فَلَمَّا اقْتَضَى مَالٌ وَاقِيعُ إِخْوَةٍ  
 نَهَدْتُ - كَمَا يَقْضِي الْمَالُ - : تَوَثُّبَا  
 وَنَفَّذْتُ مَا أَوْصَتْكَ أُمُّكَ فِيهِمْ  
 فَكُنْتُ لَهُمْ : أُمًّا .. وَكُنْتُ لَهُمْ : أَبَا  
 أَقَمْتُ مَقَامَ الْوَالِدَيْنِ ، عَلَى رِضَايَ  
 وَسَجَّلْتُ دَوْرًا فِي الرُّعَايَةِ ، أَرْحَبَا  
 وَجَدَّدْتُ دَعْوَى الْحَقِّ وَالْخَيْرِ وَالْهُدَى  
 وَعُشِّيتُ لِيَالِيهَا : مَقَالًا ، وَمَطْلَبَا  
 عَقَدْتُ لِتَعْلِيمِ النِّسَاءِ : مَجَالِسًا  
 يَنْلَنَ بِهَا مَاعِدُ غُنْمًا ، وَمَكْسَبَا :



تِلَاوَةَ فُرْقَانٍ ، وَفِقَةَ مَسَائِلٍ  
وَسَبْقًا إِلَى الْحُسْنَى ، غَدَا بِكَ مُعَرَّبًا  
وَعَالَجَتِ مِنْ مَرَضَى النُّفُوسِ شَقِيَّهُمْ  
بِأَدَابِكَ الْغُرَاءِ .. فِيمَا تَأَدَّبَا  
فَأَنْتُمْ بَنُوا الزُّهْرَاءِ : رَمَزُ طَهَارَةٍ  
وَمَنْهَجُ صِدْقٍ ، مُسْتَقِيمٌ ، وَمُجْتَبَى

\*\*\*

أَمْوَلَاتِنَا الْكُبْرَى .. عَقِيلَةَ حَيْدَرٍ  
أَطْلُ بِكَ التَّارِيخَ : دَرْسًا مُجَرَّبًا  
حَفَظْتَ كَرِيمَاتِ الْحُسَيْنِ ، وَإِبْنَهُ  
وَكُنْتَ إِطَارًا ، مَانِعَ الْجَنْبِ ، أَهْيَبَا  
وَأَدَيْتِ إِحْقَاقَ الْأُخُوَّةِ ، كَامِلًا  
وَفِي مَنْطِقِ كَالسَّيْفِ : حَدًّا ، وَمَضْرَبًا  
فَأَصْنَعْتُ دِمَشْقُ الشَّامِ حَتَّى تَوَلَّيْتُ  
بِمَا صُغْتِهِ : سِحْرًا حَلَالًا .. وَأَعَذَّبَا

وَسَمَّاكَ زَيْنُ الْعَابِدِينَ : ( عَلِيْمَةً )

فَنِعْمَ الَّذِي سَمَّى !! وَنِعْمَ الَّذِي حَبَا !! (٩)

رَفَعْتَ شِرَاعَاتِ الْأَمَانِ .. فَسَارَعْتَ

إِلَيْكَ مُتُونُ الْحَادِثَاتِ : لِتُرْكَبَا

وَأَسْقَطْتَ إِرْهَابًا عَنِ الْفِكْرِ ، غَاشِمًا

وَكَسَّرْتَ نَابًا لِلْبَغْيِ ، وَمَخْلَبَا

مَوَاقِفُ .. هَيْهَاتَ الزَّمَانُ يَجُوزُهَا

تَسَامَيْتَ فِيهَا لِلرِّيَادَةِ : مَطْلَبَا

تَأَجَّجَ مِنْهَا نَبْضُ كُلِّ عَرِيْقَةٍ

وَحَتَّى عَلَى هَذَا الْبِعَادِ : تَطَرُّبَا

فَصِرْتَ سِرَاجَ الْمُدْلَهِمَاتِ ، تَقْتَفِي

خُطَاكَ نِسَاءُ الْعَالَمِيِّينَ .. تَأْدُبَا

وَصَارَتْ أَغَانِي كَرْبَلَاءَ : فَرِيْسِدَةً

وَحَالِدَةً فِي الدَّهْرِ .. شَرْقًا وَمَغْرِبَا

يُعْطَرُ أَفْوَاهَ الرُّوَاةِ : حَدِيثُهَا

كَأَنَّ بِهَا الْعِطْرَ السَّمَائِيَّ : ذُوبًا

وَلَا غَرَوَ .. يَارِيحَانَةً هَاشِمِيَّةً

لَكُمْ عِزَّةٌ : مَا مِثْلُهَا اللَّهُ أَوْجَسًا

إِذَا مَا عَرَفْنَا بَعْضَهَا فِي مَظَاهِرِ

فَإِنَّ لَهَا سِرًّا ، خَفِيًّا ، مُحَجَّبًا

\*\*\*

أَسَيِّدَتِي .. لَنْ أَكْتُبَ الشُّعْرَ : مَا دِحًا

سِوَاكُمْ .. وَهَاقَسَمْتُ أَنْ أَتَجَنَّبَا

فَدُونَ هَوَاكُمُ لِللَّيْلِ : مَوَدَّةٌ

أَفَادَ بِهَا : قُرْآنُهُ .. حِينَ أَعْرَبَا

فَهَلَا رَضِيتِ الشُّعْرَ : قُرْبَانِ خَافِقِ

أَحَبُّكُمْ حَتَّى تَغْنَى .. وَشَبَّابًا ؟؟

وَذِي نَبْضَاتٍ .. أَبْدَعَ الْحُبُّ لَحْنَهَا

هَدِيَّةٌ قَلْبِي : لِلْوَصِيِّ تَقَرُّبًا

لَعَلُّ أَبَا السَّيِّدِيْنَ يَرْضَى هَدِيَّتِي  
وَأَحْظَى بِمَا أُغْلِيهِ مِنْهُ .. تحسُّبا  
فَأَسْعَدُ فِي الدَّارَيْنِ : عَيْشًا مُنْعَمًا  
وَأَلْقَى - عَلَى التُّرْحَابِ - .. أَهْلًا وَمَرْحَبًا

\*\*\*

(١) - الشَّام : مَثْوَى السَّيِّدَةِ زَيْنَب ..

روى ابن جبير ، وابن عساكر في تاريخ دمشق ما يدلّ على  
أنَّ قبر السَّيِّدَةِ في قرية ( راوية ) ، وقد اشتهر بقبر الست  
، وله أوقاف ، وعليه مسجد .  
كما ذكر ابن ياقوت في معجم البلدان : ( راوية ) قرية من  
غوطة دمشق ، بها قبر أمّ كلثوم ، وهي زينب بنت عليّ  
بن أبي طالب .

[ أعيان الشيعة - م ٧ ]

\*\*\*

(٢) - شِيْبَةُ الْحَمْد : لقب عبد المطلب .

\*\*\*

(٣) - الطُّفُوفُ أَوْ الطُّفَّ : أحد أسماء موقعة كربلاء .

\*\*\*

(٤) - الْعَقِيلَةُ : من تسميات السَّيِّدَةِ زَيْنَب حيث عرفت بعقيلة  
الطالبين .

\*\*\*

(٥) - قال المفيد : دعا يزيد بالنساء والصبيان ، فأجلسوا بين يديه ، إلى جانب رأس الإمام الحسين (ع) ، فقام رجل (أحمر) من أهل الشام ، وقال له : يا أمير المؤمنين ، هب لي هذه الجارية ، وأشار إلى فاطمة بنت الحسين . فأرعدت الصبيّة ، وأخذت بثياب عمّتها زينب ، فقالت زينب للشامي : كذبت والله ، ولؤمت ، ماذا لك ولا له ... (ودلت على أميره يزيد) . فغضب يزيد وقال : كذبت ، إن ذلك لي ، لو شئت . قالت : كلا والله ، ما جعل الله لك ذلك ، إلا أن تخرج من ملتنا ، وتدين بغيرها .. فاستطار يزيد غضبا وقال : إياي تستقبلين بهذا ؟ إنما خرج من الدين أبوك وأخوك . فقالت زينب : بدين الله ، ودين أبي وأخي اهتديت أنت وجدك وأبوك إن كنت مسلما . قال : كذبت يا عدوة الله . فما كان منها إلا أن وبّخته بما أفحمه : أنت أمير تشتم ظالما ؟ وتقهر بسلطانك . فاستحيا وسكت .

\*\*\*

(٦) - طاغي زمانه : يراد به عبيد ابن زياد . حيث أمر بإدخال السبايا إلى داره ، وكان من جملتهم زينب متفكرة ، وقد انتحت جانبا ، فسأل من هذه ؟؟ فلم تجبه ، بل أن بعض إيمانها قلن له : هذه زينب بنت فاطمة بنت رسول الله (يردن تعظيمها في عينه) ، ولكنه



استشاط غيظاً وحنقاً ، فأقبل عليها وهو يقول : الحمد لله  
الذي فضحككم وقتلكم ، وأكذب ألدوثتكم .  
فانتفضت زينب وقالت : بل الحمد لله الذي أكرمنا بنبيّه  
محمد صلى الله عليه وآله ، وطهرنا من الرجس تطهيراً ،  
إنما يُفتضح الفاسق ، ويكذب الفاجر ، وهو غيرنا .  
فقال لها : وكيف رأيت فعل الله في أهل بيتك ؟  
قالت : والله ما رأيت إلا جميلاً .. هؤلاء قوم كتب الله  
عليهم القتل فبرزوا إلى مضاجعهم ، وسيجمع الله بينك  
وبينهم ، فتحاج وتخاصم ، فانظر لمن الفلج يومئذ ،  
هبلتك أمك يابن مرجانة .

\*\*\*

(٧) + (٧) - الخطاب موجّه إلى يزيد بن معاوية ، وقد  
اشتمل على ماتضمنته الأبيات التي تلت هذا البيت وحتى  
نهاية الفقرة حيث كان ذلك بعد أن قام يزيد وفي يده  
قضييب خيرزان ينكت به ثنايا الحسين (ع) ويردّد :

ليت أشياخي ببدر شهدوا

جُزِعَ الخِزرج من وقع الأسيل

لأهلوا ، واستهلوا فرحاً

ثم قالوا : يايزيد لا تشيل

هنا قامت زينب وقالت بعد حمد الله والصلاة على نبيّه

وآله وكأنها تخطب ولا منبر ، إنما هي الأصالة :

أظننت يايزيد حيث أخذت علينا أقطار الأرض ، وآفاق

السماء ، فأصبحنا نساق كما تساق الإماماء : أن بنا هواناً

على الله ؟ وبك عليه كرامة ؟

إلى أن قالت : فمهلاً مهلاً ، لاتطش جهلاً .. أنسيت قول  
الله : ﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْمَّا نُمَلِّي لَهُمْ خَيْرًا  
لأنفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْمًا وَلَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ  
(١٧٨) آل عمران ﴾ .

أمن العدل يابن الطلقاء : تخديرك حرائرك وإساءك ؟؟  
وسوقك بنات رسول الله سبايا ؟ قد هتكت ستورهن ،  
وأبديت وجوههن .. لكن كيف تترجى مراقبة ابن من لفظ  
فوه أكباد الأزكياء ؟؟ ونبت لحمه بدماء الشهداء ؟؟ لقد  
نكأت القرحة ، وأستأصلت الشافة بإراقتك دماء ذرية  
محمد ، ونجوم الأرض من آل عبد المطلب .. وتهتف  
بأشياخك ، زعمت أنك تناديهم .. ستود أنك شللت  
وبكمت ، ولم تكن قلت ماقلت ، وفعلت مافعلت .. فوالله  
مافريت إلا جلدك ، ولا حززت إلا لحبك .  
ولئن جرئت علي الدواهي مخاطبتك ، إني لأستصغر قدرك  
لكن العيون غبرى ، والصدور حرى .. ألا فالعجب كل  
العجب : لقتل حزب الله النجباء بحزب الشيطان الطلقاء  
، فإلى الله المشتكى ، وعليه المعول .

فكذ كيدك ، واسع سعيك ، وناصب جهدك .. فوالله  
لاتمحو ذكرنا ، ولا تميت وحيننا ، وهل رأيك إلا فند ؟  
وأيامك إلا عدد ؟ وجمعك إلا بدد ؟ يوم ينادي المنادي :  
﴿ أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ (١٨) هود ﴾ .

فالحمد لله الذي ختم لأولنا بالسعادة ، ولآخرنا بالشهادة

\*\*\*

(٨) - الشريك : الكفاء ، هو الذي اختاره الوصي الإمام عليّ وهو ذاك السخيّ الكريم : عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (ع) ، شبيه رسول الله خلقاً وخلقاً .

\*\*\*

(٩) - عليمة : وهو اللقب الذي أطلقه عليها زين العابدين بعدما أفحمت بردها يزيد بن معاوية ، وكان يزيد وقد التفست إليه وهو الفتى الوحيد بين قريباته نسوة آل محمد وقال له : لقد قتل الله أباك .

فقال زين العابدين : الله يتوفى الأنفس حين موتها . فغضب يزيد وقال : وبك جرأة على جوابي؟؟ وفيك بقية للرد .. اذهبوا فاضربوا عنقه .

فاعتنقته عمته زينب تمنع عنه ، لكنه قال لها : اسكتي يا عمّة حتى أكلمه .. وأقبل عليه وقال : أبالقتل تهددني ؟ أما علمت أن القتل لنا عادة ، وكرامتنا الشهادة؟؟

فأسكت يزيد ، وأمر بحملهم إلى دار بجانب المسجد ، وهنا قال السجّاد لعمته : يا عمّة ، أنت عليمة .

وفي بعض الكتب : ( عالمة ) .

وفي روايات متعدّدة : أن جواب الإمام زين العابدين ليزيد حين قال له يزيد ( لقد قتل الله أباك ) قال : لعن الله قاتل أبي .

\*\*\*



رجال ..  
من خواص  
آل البيت

\*\*\*

- ١- عمّار بن ياسر ( ابن الشهيدين ) .
- ٢- بلال بن رباح الحبشي ( الشنوي ) مؤذن  
الرسول (ص) وآله .





٥  
بَابُ الشَّيْبَانِ  
(عَمَّارُ بْنُ يَاسِرٍ)

في زيارة مقام الصحابي الكبير  
عمار بن ياسر (ع) بالرقعة  
٢٨ / محرم / ١٤٢٣ هـ  
الموافق ١٠ / نيسان / ٢٠٠٢ م



## يابن الشهيد

مادوحه فاح منها الرند والغار  
أو شعله شعبتها : النور والنار  
كجبهه لفتى أدى رسالته :  
مجاهداً ، مخلصاً .. هل قلت عمار ؟ (١)  
عمار ياسر .. أو قل : أمة رفعت  
لواء إسلامها .. لم يشنه عار  
عمار ياسر : تاريخ ، وملحمة  
وتضحيات ، وإيمان ، وإيثار  
من حين أسلم في دار ( لأرقمة )  
زهت به شرفاً من حينها الدار

\*\*\*

يا جِلْدَةً بين عَيْنِي النَّبِيَّ .. كما  
 سَمَاءُ سَيِّدَةٍ .. واختارَ مُخْتَارُ (٢)  
 يَا بَنَ الشَّهِيدِينَ يَا ذَا الْهَجْرَتَيْنِ ، ويا  
 رَمْزاً تَفَاخَرَ فِيهِ الْإِبْنُ وَالْجَارُ (٣)  
 صَلَّيْتَ مَهْتِدياً لِلْقِبْلَتَيْنِ .. وَذَا  
 سَبْقُ تَأْلَفَهُ : كِبَرُ ، وَمَقْدَارُ  
 وَإِذْ سُجِنْتَ ، وَقَاوَمْتَ الْأَذَى ، حَفَلْتَ  
 سِمَاتُ هَدْيِكَ .. حَتَّى غِيْظَ كُفَّارُ  
 نَفْسِي فِدَاءُ رَسُولِ اللَّهِ فِي لَهْفٍ  
 يَغْشَى الْمَكَانَ .. وَقَدْ آذَاكَ أَشْرَارُ (٤)  
 يَدْنُو .. وَيَمْسَحُ عَنْ جَفْنَيْكَ رُزْأَهُمَا  
 وَلِلرَّزَايَا عَلَى الْجَفْنَيْنِ : آثَارُ  
 وَيَوْمَ عُذِّبْتَ فِي نَارٍ .. وَفِي رَمَضٍ  
 دَعَا تَكُونُ ابْتِرَاداً دُونَكَ النَّارُ



لذا أرى من على بُعدٍ ، وأزمنةٍ  
ماليس تخفيه عني اليوم أستارُ  
لو زينة من جنانٍ ، فصلت بشراً  
لكان منها : أبو اليقظان .. عمارُ

\*\*\*

يا آل ياسر .. كم طال العناء !! وكم  
صبرتم !! ووهيج الحر : فوارُ  
رمضاء مكة لم ترحم جسومكم  
ولا أرعوى ظالم .. أو رق أشرارُ  
حتى المهيضة .. وهي الأم جاهدةُ  
تلقى العذاب .. وفي العنين إصرارُ  
فيا سُميَّة .. يا أمًا غدت مثلاً  
للأمهات .. مدى الأجيال تختارُ  
مارف منتسم .. أو راق مرتبعُ  
إلا وذكرك في الحالين : معطارُ

يَا آلَ يَاسِرَ .. فِي قَلْبِي مُوَاجِعُكُمْ  
لَوْلَمْ تَكُنْ قَدْرًا ، تَوَلِيَهُ أَقْدَارُ  
لَقَدْ ظَفَرْتُمْ بِأَجْرِ لَيْسِ يَبْلُغُهُ  
إِلَّا الْمُصَفُّونَ : أَبْرَارُ وَأَطْهَارُ  
وَهَا يَزُفُ الرَّسُولُ الْمُصْطَفَى خَبِيرًا :  
[ صَبْرًا .. لَكُمْ جَنَّةٌ ] بُشْرَاهُ إِخْبَارُ!! (٥)

\*\*\*

أَلْفَيْتُنِي .. يَا أَبَا الْيَقْظَانِ مَنْفَعَلًا  
فِيمَا ارْتَقَيْتَ .. فَلَمْ تَحْجُبْكَ أَسْوَارُ  
أَتَيْتَ تَصْطَرَعُ الْأَحْدَاثَ ، تَعْجُمُهَا  
كَأَنَّمَا أَنْتَ لِلْأَحْدَاثِ : بَقَارُ  
رَأَوْكَ ، مِنْ سَفَاهٍ ، مُسْتَضْعَفًا ، وَنَعَمُ  
مُسْتَضْعَفٌ .. إِنَّمَا فِي الْحَقِّ : جَبَّارُ  
شَهِدْتَ بَدْرًا .. وَلَمْ تَرْهَبْ مُنَازِلَةً  
وَكُنْتَ فِيهَا : كَمَا لَوْ هَبَّ إِعْصَارُ

وكان جارك في صِفَيْن ، خاطبها  
أَوْسَ الرجال .. ونعم الأوسُ والجارُ!! (٦)  
مَنْ كان في التَّابِعِينَ الغُرُّ : أولهم  
لسانه ناطقٌ بالحق .. أمارُ  
له الشهادةُ في صِـفَيْن : مَنْقَبَةٌ  
مُجاهِدٌ في سبيل الله .. مغوارُ  
كلاكما : شاهدٌ أدَّى شَهادَتَهُ  
وإنها عندنا في الحق : مَعْيَارُ  
إِذْ قِيلَ : يَقتُلُكَ الباغِي ، وطغمتُهُ  
وما خَشِيتَ .. وللتَّسْعِينَ : أطوارُ (٧)  
فَجِئْتُ صِـفَيْنَ : جَوَّالاً ، ومرتَغِباً  
فحُصِّصَ الحقُّ .. لا تلوِيهِ أَعذارُ  
لو كان لله في الإسلام أَرْبَعَةٌ  
لَكُنْتُ مِنْهُمْ .. وفي الأعداد : أسرارُ

\*\*\*

عُذْرًا إِلَيْكَ ، أبا اليقظانِ إنْ شَرِدْتُ

بي القوافي .. فدون البابِ أخطارُ  
يهودُ خيبرَ .. أو أرهاطُ صهيئةِ

لم يَنْجُ من رَجْسِهِمْ ناسٌ وأحجارُ  
عاثُوا فساداً .. فما أَبْقُوا على حُرْمِ  
في بيتِ مَقْدَسِنَا .. [ والحبلُ جرَّارُ ]  
كنيسةُ المهدِ .. لم يرعُوا قداستها

ومسجدُ لصلاحِ الدينِ : منهارُ  
وفوقَ هذَيْنِ : جَرْحُ في ضمايرنا

يزيـسـدنا رَهَقاً .. والجرحُ : فَوَّارُ  
أما تبقى من الغزواتِ : خندقُها

لكي يُعيدَ بها الكُرَاتِ : كَرَّارُ ؟؟  
يدكُ ( خيرَ هذا العصرِ ) ثانيةً

كسالفِ الفتحِ .. طابَ الفتحُ والثَّارُ (٨)  
يُطهِّرُ الأرضَ من أرجاسِ عنصرهم

وتُملأُ الأرضَ أزهارُ ، وأطيَّارُ

\*\*\*

يَارَقَّةَ الْخَيْرِ .. يَارَوْضَا تُخَيْرُهُ

عَمَّارُ مَثْوَى .. فَنَحْنُ الْيَوْمَ : زُؤَارُ (٩)

نَجْثُو .. وَنَلْثُمُ أَرْضَ الصَّرْحِ تَبْرِكَةً

فَكُم تَزُورُ سَمَاءَ الصَّرْحِ أَنْوَارُ !!

صَرْحُ لَعَمَّارٍ .. مِمَّا قَدْ يَلِيقُ بِهِ

وَحَبُّذَا لَوْ رَأَاهُ الْيَوْمَ : مَهْيَارُ

لَكَانَ أَبْدَعَ مِمَّا طَابَ قَافِيَةٌ

وَكُم لَمَهْيَارٍ مِمَّا طَابَ : أَشْعَارُ !!

فَلْيَرْحَمْ اللَّهُ عَمَّارًا ، وَجِيرَتَهُ

لَقَدْ تَهَامَى عَلَيْنَا : الْعَطْرُ وَالْغَارُ

\*\*\*

(١) - عَمَّارُ بْنُ يَاسِرِ بْنِ عَامِرٍ ، قَدِمَ وَالِدُهُ مَكَّةَ مِنَ الْيَمَنِ ، وَكَثُرَ فِيهِ

أُمُّهُ : سُمَيَّةٌ وَهِيَ ثَالِثَتُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ وَأُولَاهُمْ فِي الشَّهَادَةِ ..

كُنْيَتُهُ : أَبُو الْيَقْظَانِ .

أَسْلَمَ عَمَّارٌ وَصَهْبِيبٌ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ حِينَمَا دَخَلَ عَلَى النَّبِيِّ

(ص) وَآلِهِ وَسَمِعَا كَلَامَهُ ، وَخَرَجَا مُسْتَخْفَيْنِ ، فَجَاءَ

إِسْلَامُهُمَا بَعْدَ بَضْعَةِ وَثَلَاثِينَ رَجُلًا ، وَهُمَا مِنَ الْمُسْتَضْعَفِينَ

الَّذِينَ لَا قَوْمَ لَهُمْ بِمَكَّةَ ، وَلَا مَنَعَةَ أَوْ قُوَّةَ ، فَكَانَتْ قَرِيشُ

تُعَذِّبُهُمْ بِالرَّمْضَاءِ فِي أَنْصَافِ النَّهَارِ ، لِيَرْجِعُوا عَنْ دِينِهِمْ .



(٢) - من الشهير قول النبي (ص) وآله : ( إِنَّ عُمَاراً جُلْدَةٌ مَا بَيْنَ عَيْنِي وَأَنْفِي ) .  
[ رجال حول النبي - خالد محمد خالد - ص ٢٠٣ ]

\*\*\*

(٣) - الشهيدان : أبوه وأمه ، كلاهما استشهدا قبله ، حيث عُمر أربعة وثمانين عاماً ، استشهد في معركة صفين ( قتلته الفئة الباغية حسب ما وعده أو بشره سيده رسول الله (ص) وآله بمقولته الشهيرة : ( ياعُمَارُ تَقْتُلُكَ الْفِتَّةُ الْبَاغِيَّةُ ) .

\*\*\*

(٤) - أذى المشركين لآل ياسر .. هذا البيت وما بعده حتى نهاية الفقرة تضميناً لألوان عذاب المشركين لهم ، فعن عمر بن ميمون : " أحرق المشركون عُمَارَ بْنَ يَاسِرٍ بِالنَّارِ ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) وَآلُهُ يَمُرُّ بِهِ ، وَيَمُرُّ يَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ ، وَيَقُولُ : ( يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى عُمَارَ كَمَا كُنْتَ بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ ) .

\*\*\*

(٥) - مقولة النبي (ص) وآله ، وبصيح متعددة منها : ( صبراً آل ياسر .. فَإِنَّ مَوْعِدَكُمْ الْجَنَّةَ ) .

\*\*\*

(٦) - أُوَيْسُ الْقُرْنِي : قَاتِلٌ مَعَ عُمَارَ فِي صَفِّينَ وَاسْتَشْهَدَ فِيهَا عَامَ (٣٧) هـ ، وَصَلَّى عَلَيْهِ الْإِمَامُ عَلِيٌّ ، وَدَفَنَهُ فِي أَرْضِهَا .  
وفي تاريخ دمشق لابن عساكر : أَنَّ أُوَيْسًا قَاتِلَ بَيْنِ يَدَيْ عَلِيٍّ يَوْمَ صَفِّينَ حَتَّى اسْتَشْهَدَ أَمَامَهُ ، فَنَظَرُوا ، فَإِذَا بِهِ نَيْفٌ وَأَرْبَعُونَ جَرَا حَا .. وَهُوَ مَنْ كَانَ يَلْقَبُ بِصَاحِبِ الْقَطِيفَةِ ، يَتَقَلَّدُ بِسَيْفَيْنِ وَيَحْمِلُ مِرْمَاةً وَمَخْلَاةً مِنَ الْحَصَى ، وَيَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَرْزُقَهُ الشَّهَادَةَ ، ثُمَّ يَبْرُزُ بَيْنَ يَدَيْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .

وفي حلية الأولياء بسنده عن أبي هريرة ، في حديث عن رسول الله (ص) وآله يصف فيه الأصفياء الأخفياء قلن يارسول الله ، كيف لنا برجل منهم ؟

قال : ( ذاك أويس القرني ) .

قلن : وما أويس القرني ؟

قال : ( أشهل ذو صهوبة ، بعيد ما بين المنكبين ، معتدل القامة ، آدم شديد القامة ، ضارب بذقنه إلى صدره ، رام بذقنه موضع سجوده ، يتلو القرآن ، يبكي على نفسه ، ذو طمرين لايأبه له ، مئزرٌ بإزار صوف ، مجهولٌ في الأرض معروف في السماء ، لو أقسم على الله لأبرقسه . . ألا وإنه إذا كان يوم القيامة قيل للعباد : ادخلوا الجنة ، ويقال لأويس : قف فاشفع . . فيُشفعه الله عز وجل في مثل عدد ربيعة ومضر ) .

وأويس لم يكن من الصحابة الذين شهدوا النبي (ص) ، بل كان من التابعين ، إنما شهد له النبي نبوءة .

ومما رواه مسلم في صحيحه من حديث أبي نضرة عن أسيد بن جابر عن الخليفة عمر بن الخطاب قال : سمعتُ رسول الله (ص) يقول : إن خير التابعين رجل يُقال له أويس بن عامر .

وفي صحيح مسلم ثمانية : أنه سيّد التابعين .

ومما استدرك به الحاكم على الشيخين مسلم وبخاري وجعله في صحيحه : حديث طويل عن معرفة أويس لهم بن حيّان ، وهو لم يره في حياته أو يسمع به .

وحين كان يُسأل كيف عرفت ذلك ؟

فيقول : نبأني العليم الخبير .

أخيراً : مما رثا به دعبل الخزاعي أويساً قوله :

أويسٌ ذو الشفاعة كان مناً

فيوم البعثِ نحنُ الشافعونَ

وهو بذلك يدلُّ إلى الحديث الآنف الذكر.

وبالمناسبة : عُرِفَ عن أويس أنه كان حكيماً وذا موعظة ، وهو شديد التعلق والإقتداء بأمير المؤمنين عليٍّ عليه السلام ..  
فليرحم الله أويساً.

\*\*\*

(٧) - الفئة الباغية : وتُسمَّى المقولة - الفصل ، حيث تعرّف الناس على هويّة الباغي والظالم حينما استشهد عمّار ، وقتله جنود معاوية ، حيث كان يقاتل مع الحقّ ، وهو بذلك قد نال شهادة رسول الله (ص) وآله الذي بدوره نال شهادة الله عز وجل ﴿ وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى ﴾

\*\*\*

(٨) - إشارة إلى فتح حصن خيبر الشهير على يد أمير المؤمنين عليٍّ عليه السلام ، والذي كان ممتنعاً على غيره.

\*\*\*

(٩) - الرّقة : بلدة في شمال سوريا من بلدات الجزيرة السورية على نهر الفرات ، حيث مدفن الصحابي الجليل عمّار بن ياسر رضوان الله تعالى عليه .

\*\*\*

إلى مؤذن الإسلام ، ومزعج الأصنام  
معجزة الصبر ، والإيمان

بِلال بن رباح

رضي الله عنه

ألقيت في افتتاح  
الندوة الدولية حول شخصية الصحابي الجليل  
مؤذن الرسول (ص) بلال بن رباح (رض)  
التي أقامتها المستشارية الثقافية  
للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق  
دمشق [ ١٥ - ١٦ / ٩ / ٢٠٠٢ ] م  
[ ٩ - ١٠ / رجب / ١٤٢٣ ] هـ





# بلال بن رباح

رضي الله عنه

أُمُودُنْسًا لِلْمُصْطَفَى

بِالرُّوحِ مِنْ قَبْلِ الْجَسَدِ

وَمُنَادِيًّا فِي الْمُصْطَلَى

وَشَسْوَاطِهِ : أَحَدٌ .. أَحَدٌ (١)

لَا الصُّلْبُ فِي حَرِّ الْهَجِي

ر .. وَلَا السَّيَاطُ .. وَلَا الزُّرْدُ

صَدَّتْكَ عَنْ هَذَا النَّشْـ

يِد .. وَقَدْ تَفَاعَلَ وَاتَّقَدُ

مَاخِفْتَ مَسْمًا حَا

قَدْ مُتَرَبِّصٌ فِيمَا حَشَسْدُ

ظَنُّوكَ بَعْضَ مَتَاعِهِمْ

فَاسْتَخْصُوكَ .. وَلَا الْوَتْدُ

لكنهم .. وَجَدُوكَ أَمَّ

نَعَمٍ مِنْ مُصَاوَلَةِ الْأَسَدِّ

ضَاقُوا بِصَبْرِكَ .. وَاسْتَقْطَا

لَ الْيَأْسُ فِيهِمْ .. وَاسْتَبَدَّ

وَفَضَاءُ زَوْجِكَ : يَسْتَزِي

دُ رَحَابَةً .. لَيْسَتْ تُحَدِّ

مَنْحَتِكَ أَنْوَارُ الْعَقِي

دَةٍ مِنْ مَشَارِقِهَا : الْمَدَدُ

فَاقَمْتَ مَعْجَزَةَ التَّصَبُّ

ر .. كِي يَسُودُ الْمَعْتَقَدُ

تَسْمُوُ الْمَوَاقِفُ : إِنَّ غَدَا

فِيهَا اللَّظَى .. كَالْمُبْتَرَدُ ! !

\*\*\*

أَمْوَدْنَا لِلْمُصْطَفَى

نِعَمَ الْمُسَمَّى .. وَاللَّقَبُ !!

نَقَبْتُ فِي كُلِّ الْبِلَا

دِ .. صِيَانَةً لِلْمُرْتَقَبِ (٢)

وَشَرُفْتُ فِيمَا قَدْ صَحِبُ

سَتَ بِهِ النَّبِيُّ .. وَمَنْ صَحَبُ

وَكَتَبْتُ سَسْطَرًا فِي الْجِهَا

دِ .. فَصَارَ : عِنْوَانُ الْحَقَبِ

يَمُمْتُ وَجْهَتَكَ " الْمَدِيَّ

سَنَةً " يَوْمَ أَنْ عَزَّ الطَّلَبُ

وَلَيْنَ لَقِيَسْتُ : أُمِيَّةً

فِي يَوْمِ بَدْرِ .. وَاضْطَرَبُ (٣)

وخليله " ابن أبي معية

ط .. " وقد تهالك ، وانتحب :

أشفيت نفسك منهما

وجعلت لله : الغضب

وحمدت أياماً رأى

فيها العداة المنقلب

فحببت مرضاة الرؤسـو

ل .. ونصرة النهج الأحب

وربحت - يابن رباح - أسـ

مى ما تمنى العرب

هذي التجارة : لاتبو

ر .. ودونها كل الرتب

\*\*\*

مَضَتِ السُّنُونُ .. وَجُبَّ عَنْهُ

دُ ، عُدَّ فُسْقًا مُزْمِنًا

أَذْرَى بِهِ الْفَتْحُ الْمُبِيحُ

سُنُّ .. وَكَانَ فَتْحًا بَيْنَنَا (٤)

وَأَتَى النَّبِيُّ الْبَيْتَ ، بَعْدَ

دَ الْفَتْحِ .. يَرْفُلُ بِالْمُنَى

لِيَقُولَ : هَيْيَا يَا بِلَالُ

لُ .. وَمِنْ عَلَى سَطْحِ الْبِنَا (٥)

فَالْكَعْبَةُ الزُّهْرَاءُ : أَوْ

لَى بِالطَّوَالِعِ .. وَالسَّانَا

[ أَذْنُ بِلَالُ ] .. وَيَصْدَحُ الصُّ

بَوْتَ الْجَهْوَورُ مُؤَذِّنَا



[ اللَّهُ أَكْبَرُ ] .. تِلْكَ فَـ

تِحَةُ الْهُدَى .. وَالْمُجْتَنَى

وَسَرَى النَّسِيمُ : مُعْطَرَا

لَمَّا التَّشَهُدُ أُعْلِنَا

هَذَا هُوَ التَّوْحِيدُ .. يُعْـ

لَنْ مِنْ جَدِيدٍ .. فِي الدُّنْيَا

طُوبَى لِمَنْ أَدَّى الشَّهَادَةَ

دَةً : مُخْلِصًا ، مُسْتَقِيمًا

ثُمَّ اسْتَقَامَ .. مُجَسِّدًا

بِسُلُوكِهِ مَاعْنُونًا

حَسْبُ الرِّيَادَةِ .. أَنْ يَكُونَ

نَ بِهَا الْمَجْلَى : مُؤْمِنًا

\*\*\*

جَفَلْتُ شيوخُ الجهلِ .. مـ

مَا يَسْمَعُونَ .. وَيَشْهَدُونَ !! (٦)

وَتَلَفَّتُوا يَتَسَاءَلُوا

نَ .. فِي الْمُسَاءَلَةِ : الشُّجُونُ :

" عَبْدٌ .. يَسُودُ مُؤَمَّرًا ؟؟

هَذَا الَّذِي مَالَا يَكُونُ "

" وَيَصُبُّ فِي أَسْمَاعِنَا

مَا قَدْ يُثِيرُ بِنَا الْجُنُونَ "

" لَا .. لَنْ نَهُونَ .. وَلَيْسَ نر

ضَى .. لَوْ تَفَقَّاتِ الْعُيُونُ "

وَتَنَاهَبُوا أَشْجَانَهُمْ

يَا سُوءَ مَا يَتَنَاهَبُونَ !!

مُسْتَحْفِزِينَ لِيَطْمَسَ نُورُ

رِ " مُحَمَّدٌ " .. وهو الأَمِينُ

لَكِنْ .. أَتَمَّ اللَّهُ نَسْرَهُ

رَأً ، تَسْتَضِيءُ بِهِ الْقُرُونُ

وَجَلَا النُّفُوسَ الْغَائِمَا

تِ بِآيِ قُرْآنٍ مُبِينٍ

وَأَوَّلُوا الْأُمُورِ الْآنَ : هُمْ

أَوَّلُكَ الْمُسْتَغْفِرُونَ

فِي ظِلِّ إِسْلَامٍ حَنِيفٍ

فِي .. لَيْسَ تَبْلُغُهُ الظُّنُونُ

يَسْمُو بِهِ الْإِنْسَانُ : حُرٌّ

أ .. رَغْمَ أَنْفِ الظَّالِمِينَ

\*\*\*

هَمَدَتْ رِيَّاحُ الْجَاهِلِيَّةِ —

ة .. وازدهى عَهْدُ جَدِيدُ

وَتَنَشَّـرَتْ نَفَحَاتُهُ

لِتَطَالَ آفَاقَ الْبُعِيدِ

عَهْدُ السَّمَاخَةِ .. وَالْإِخَا

ءِ وَلَيْسَ ثَمَّةَ مِنْ مَزِيدِ

لَا فَضْلَ إِلَّا بِالتُّقَى

أَوْ فَرْقَ إِلَّا بِالْحُسُودِ

حُرِّيَّةُ الْإِنْسَانِ .. فِي

الْإِسْلَامِ : إِحْقَاقُ أَكِيدُ

وَكَذَاكَ مَسْأَلَةُ التَّعَلُّ

سِمْ .. وَالتَّمَلُّكِ .. وَالْعُقُودِ

بِإِطَارٍ : ( لَا ضَرَرَ هُنَاكَ

وَلَا ضِرَارٌ .. وَلَا وَعِيدٌ )

إِذْ أَنْ جَوْهَرَ شَرْعِهِ :

الْإِنْسَانُ .. لَا فَرَضَ الْقِيُودُ

وَلَأَنَّهُ الْأَبْقَى : أَتَى

مِنْ كُلِّ حِكْمٍ بِالْوَطِيدِ

فَمُحَالٌ يَقْبَلُ بِالْهَجَا

نَةً .. أَوْ يُقَيِّدُهُ الْجُمُودُ

هَذَا هُوَ الْإِسْلَامُ .. دِي

نُ اللَّهِ .. وَالْفَوْزُ الْأَكِيدُ

أَوْ قُلْ : هُوَ التَّوْحِيدُ .. يَغْ

سَمُرٌ بِالْهُدَى هَذَا الْوَجُودُ

\*\*\*



يَا عَالَمَ الْإِسْلَامِ أَفْ

عَدَكَ الشُّقَاقُ عَنِ الْعُلَى

وَقَبُولُكَ الْعَصِيَّةَ الـ

جُوفَاءَ : أَفْقَدَكَ الْوَلَا

فَعَدَوْتَ مُنْفَعِلًا بِأَحـ

دَاثِ الدُّنَى .. لَافَاعِلًا

بَعْضٌ مِنَ التَّأْوِيلِ : ( أَنْ

زَلَّ مِنْ عُلَاهُ .. الْمُنْزَلَا )

وَعَرَّقْتَ فِي جَدَلٍ عَقِيـ

م .. صُرْتَ فِيهِ الْمُشْكَلا

وَتَغَرَّبَ النَّصُّ الْقَوِيـ

م .. أَمَامَ مَجْتَهِدٍ غَلَا !

لاكان مِنَّا .. مَنْ يَرى

غَيْرَ السَّمَاةِ .. مِنْهَا

اللَّهُ !! مَا شَقَى الذِي

ن تباغضوا في ( الَّا ) و ( لا )

فيما العدو ، وَرَهْطُهُ

سَرَقُوا الضُّحَى ، والجدولا

أبناءً صهيونَ اليهو

د .. وقد أصابوا مَقْتَلًا

فاسـتـيقـظـي يا أُمَّةَ الـ

إِسْلام .. فَجُرْكِ أَقْبَلَا

ورحابُ مجدِكَ .. لم تَزَلْ

تَتَنَظَّرُ الْمُسْتَقْبَلَا

\*\*\*

يَا حِقْبَةَ سَمِعْتُ صَدَى

( اللَّهُ أَكْبَرُ ) مَنْ بِلَالُ

إِنِّي لِأَسْأَلُ آوِيلاً

أَنْ لَا يَضِيقَ بِي السُّؤَالُ

وَلَعَلَّهُ حُلُمٌ .. وَأَجـ

مَلُّ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُحَالِ

هَلَّا يَعُودُ بِنَا الزُّمَّا

نُ .. وَلَوْ عَلَى جُنْحِ الْخَيَالِ

يَأْتِي .. بِلَالُ مُؤَذِّنَاً

فِي مَا تُدَكُّ بِهِ الْجِبَالُ

" يَامَسْلُمُونَ .. إِلَى مَتَى

هَذَا التَّنَاحَرُ ؟ وَالْجِدَالُ ؟

” بَاتَتْ لِفَرْطِ جَهَالَةٍ

تَقَعُ النَّبَأُ عَلَى النَّبَأِ

” يَامْسِلُونَ تَنْبَهُوا

فَالْغَافِلُونَ إِلَى زَوَالٍ ”

” فَتَعَاَضَدُوا .. وَتَوَحَّدُوا

وَاسْتَأْصَلُوا الدَّاءَ الْعُضَّالَ ”

” وَتَعَاوَنُوا فِي الْبِرِّ وَالْقَدْرِ

قَوَى .. وَخَلُّوا الْإِنْعِزَالَ ”

وَتَفَيَّقُوا دُنْيَا الْمُسْلِمِينَ

نَ .. يَرْجُهَا هَذَا الْمَقَالُ

وَنَرَى الْحُمَاةَ الْمَخْلَصِينَ

نَ : تَكْفُلُوا هَذَا الْمَالَ

\*\*\*

أَبْلَالُ .. يَاذَا السُّمْرَةِ الـ

عَرَبَاءِ .. وَالْجِسْمِ النَّحِيلُ

أَكَدْتَ نَهْجَكَ بَانْتَمَا

ئِكَ لِلْأَصَالَةِ ، وَالْأُصُولُ

وَوَصَلْتَ حَبْلَكَ بِالْجِهَاءِ

دِ .. وَمَا يَجْدُ .. وَمَا يُؤُولُ

فَهَوْتُكَ نَجْدُ .. وَالرُّبَى

وَشِعَابُ مَكَّةَ ، وَالنَّخِيلُ

وَتَأَوَّدْتَ سَعَفَاتُهَا

وَأَشْتَاكَ الظِّلُّ الظِّلُّ

تَأْتِي : فَيَبْتَسِمُ النَّبِيُّ

سِي رَضَى .. لِمَقْدَمِكَ النَّبِيلُ



إِذْ كُنْتَ أَصْبَرَ مَنْ تَعَرَّ

ضَ لِلْأَذَاةِ .. وَلَا مَثِيلُ

وَعَلِيُّ .. إِمَّا قَدْ ذَكَرُ

تَ : جَلَاكَ بِالذِّكْرِ الْجَمِيلِ

وَكَذَا إِذَا الْفَارُوقُ جَا

ءَاكَ - وَهُوَ ذُو الْبَاعِ الطَّوِيلِ -

حَيًّا .. وَسَلَّمْ قَائِلًا :

أَهْلًا بِسَيِّدِنَا الْجَلِيلِ (٧)

وَرِفَاقُ دَرْبِكَ فِي الْجِهَاءِ

دِ : رَأُوكَ كَالسَّيْفِ الصَّقِيلِ

وَكِفَاكَ : أَنْكَ لِلِ

لِهِ .. وَلِلرَّسَالَةِ .. وَالرَّسُولِ

\*\*\*

ياسيدي .. ذا مهرجاً

نُكَّ في الشَّامِ .. وقد بدا :

إطلالةً .. تسترجعُ الـ

مذكرى .. وتغشى المشهداً

بلُ : موسمٌ .. حفلتُ به

أصداءُ ذكركَ .. فاغتدا :

أغنى المَواسِمَ .. كُرمَتُ

برحائبِهِ : قِيمُ الفِدَى

عادتُ بكَ الأيامُ : تجـ

لو رَجَعَ قافلةِ الصَّدَى

وأراكَ مثلَ الدرِّ .. لم

تصدأُ بأوَدِيَةِ الرَّدَى

يمضي الكثيفُ ، وما إليـ

هـ .. إلى الذي منه ابتدأ

أما اللطيفُ : يَظَلُّ مِنْهُ

لِ السَّاطِعَاتِ مُجَرَّدَا

حاشا لِمِثْلِكَ .. أَنْ تُغَيَّـ

يَبَهُ الدُّهُورُ .. وَتُبْعِدَا

مُتَأَلِّقَا .. تَبْقَى عَلَى

مَسَرُّ الضُّحَى .. مُتَجَدِّدَا

فَلَأَنْتَ مَنْ حُبِّي الْخُلُوْ

دَ : مُكْرَمَا .. وَمُمَجِّدَا

فَالسَّابِقُونَ : السَّابِقُوْ

نَ .. وَنَعَمْ ذَا الْبُشْرَى غَدَا (٨)

\*\*\*

في الشام : قَبْرُكَ بالذي

سَمُوهُ بـ " البابِ الصَّغِيرُ " (٩)

ذاك الذي أضْحَى جَبِيـ

رأُ أن يُسَمَّى بـ " الكَبِيرُ :

وَأَرَاهُ أَجْدَرَ أن يُقَا

لَ لَهُ " الْمَقَامُ " وَنَسْتَجِيرُ

تَرْهُو .. وتبتهجُ الحدا

يُقُ .. إذ تَمُرُّ بها الطُّيُورُ

وَتُشَدُّ أَعْيُنُنَا إذا

مَلاحَ ظِلُّ .. أو غديرُ

وَلَأَنْتَ : أعظمُ منهما

فإِلَيْكَ يَنْشُدُ الضَّمِيرُ

حَقًّا .. مُقَامُكَ .. يَا بِلَا

لُ .. بِأَرْضِنَا .. شَرَفٌ وَخَيْرٌ

وَنَعِيشُ ذِكْرَكَ الطَّهُورُ

رَّةً بِالْمَبَاهِجِ .. وَالسُّرُورِ

وَيَظَلُّ إِسْمُكَ عَابِقًا

أَبَدًا عَلَى شَفَةِ الْعُصُورِ

وَلَيْثُنُ شَعَرَتُ بِغِبْطَةٍ

وَأَتَجُّ دَرْبِي بِالْعَبِيرِ :

فَلَأُنِّي أَهْدَيْتُ شِعْرَ

رِي لِلْمُنَاسِبَةِ الطَّهُورِ

فَاقْبَلْ هَدِيَّةَ خَاطِرِي

طِيبًا عَلَى طِيبٍ .. وَنُورُ

\*\*\*

(١) - أحمَدُ أحمَدُ : عبارة بلال حين كان يعذب ، ورغم محاولات معذبيه وفي مقدمتهم أمية بن خلف لم يكن ينطق إلا بتلك العبارة ، ويقولون له : قل كما نقول فنرحمك .



فيقول : إنَّ لساني لا يحسنه .  
وبلال بن رباح من السبعة الأوائل الذين أظهروا الإسلام ،  
وقد اشتراه الخليفة أبو بكر ثمَّ أعتقه ، وهو من  
المستضعفين .  
أمّه : حمامة ، وكانت لبعض بني جمح .

\*\*\*

(٢) - إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ فنقبوا في البلاد هل من محيص ﴾

\*\*\*

(٣) - هو أميَّة بن خلف ، وصديقه ابن أبي معيط الموكلان  
بتعذيبه ، حيث أن بلالاً قد لح أميَّة يحتمي بعبد  
الرحمن بن عوف الزُّهري ويسير به إلى مكان الأسرى ،  
فصاح بلال قائلاً : ( رأس الكفر أميَّة .. لانجوتُ إن  
نجا ) .

[ رجال حول النبي - خالد محمد خالد - ص ٤٥ ]

\*\*\*

(٤) - الفتح المبين هنا : هو فتح مكة ، وهو نصرٌ من الله .

\*\*\*

(٥) - الأذان : وقد أراده رسول الله (ص) وآله أن يكون من على  
سطح الكعبة ، ولأكثر من غاية .

في رواية القاسم بن عبد الرحمن : أنَّ أول من أذن بلال .  
وعن أبي مليكة قال : إنَّ رسول الله (ص) وآله أمر بلالاً  
أن يؤذن يوم الفتح على ظهر الكعبة ، فأذن ، وكان  
الحارث بن هشام وصفوان بن أميَّة قاعدين ، فقال أحدهما

للآخر : أنظر إلى هذا الحبشي ، فردّ عليه : إن يكرهه الله يغيّره .

وفي رواية الواقدي : أن بلالاً حين بلغ قوله : ( وأشهد أن محمداً رسول الله ) رفع صوته كأشد ما يكون ، فقالت جويرية بنت أبي جهل : قد لعمرى رفع لك ذكرك .. فأما الصلاة فسنصلي ، ولكن والله لآنحِبُّ مَنْ قَتَلَ الْأَحِبَّةَ أبداً .. وقد جاء أبي الذي جاء محمداً من النبوة ، فردّها ولم يرد خلاف قومه .

\*\*\*

(٦) - من مقالات أهل الجاهلية وهم يسمعون ما يسمعون : قال خالد بن سعيد بن العاص : الحمد لله الذي أكرم أبي ، فلم يدرك هذا اليوم .

وقال الحارث بن هشام : واثكلاه .. ليتني متُّ قبل هذا اليوم ، فلا أسمع بلالاً .

وقال الحكم ابن أبي العاص : هذا والله الحدث العظيم ، أن يصيح عبد بني جمح بما يصيح به على بيت أبي طلحة بينما أبو سفيان وهو شيخهم قال : أما أنا فلا أقول شيئاً ، ولو قلتُ شيئاً لأخبرته هذه الحصباء .

\*\*\*

(٧) - كان الخليفة عمر إذا ذكر أمامه الخليفة الأول قال : [ ابو بكر سيّدنا ، وقد أعتق سيّدنا ] يعني بلالاً .

[ كتاب رجال حول الرسول - خالد محمد خالد ]

\*\*\*

(٨) - إشارة إلى الآية الكريمة : ﴿ السَّابِقُونَ السَّابِقُونَ (١٠) أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ (١١) الواقعة ﴾ .

\*\*\*

(٩) - الباب الصغير : محلة في دمشق ، معروفة ، وفيها مقبرة شهيرة تحمل إسمها ، وقد تشرفت بضم جثمان بلال إلى صدرها .

\*\*\*



## المحتويات

٥	كلمة لك
٩	مواسم الله
في ذكرى المولد النبوي الشريف القرداحة (١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م)	
١٥	يا صاحب النهج
على هامش مؤتمر حوار الحضارات في طهران (٢٠٠١ م)	
٢٧	زهراء آل البيت
في المؤتمر الإقليمي للمرأة المسلمة وذكرى ميلاد السيدة الزهراء دمشق - المركز الثقافي (٢١) جمادى الثانية (١٤٢٤ هـ)	
٤٥	محنة الدهر
في ذكرى عاشوراء (١٤٢٤ هـ) دمشق ٢٠٠٣/٣/١٨	
٦٥	سجاد آل البيت
المؤتمر الدولي حول الصحيفة السجادية - شعبان (١٤٢٠ هـ) كانون أول (١٩٩٩ م) دمشق - مكتبة الأسد .	
٧٥	النجمة المحمدية
المهرجان السنوي الولائي الثاني عشر المنعقد في دمشق (٢٠٠٣/٧/٥ م) بمناسبة ذكرى مولدها الكريم في (٥) جمادى الأولى من كل عام .	
٩٣	رجال من خواص آل البيت
٩٧	عمّار بن ياسر " ابن الشهيدين " بمناسبة زيارة مقام الصحابي الجليل عمّار بن ياسر [ ٢٠٠٢/٤/١٠ م ]
١٠٧	بلال بن رباح " مؤذن الإسلام " في الندوة الدولية عن شخصية بلال [ ٢٠٠٢/٩/١٦-١٦ م ]

...















المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بمشق  
رابطة الثقافة و العلاقات الإسلامية

716  
817  
Bibliotheca Alexandrina



0665527